

SCHOLASTIC

مكتبتي العربية

دليل المعلم

للسنة الثانية





دليل المعلم

للسنة الثانية

© 2004 Scholastic Inc. All rights reserved.

Scholastic and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.
First Arabic Edition, 2007. Printed in China.

No part of this publication may be reproduced, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher. For information regarding permission, write to Scholastic Inc., Attention: Permissions Department, 555 Broadway, New York, NY 10012.

ISBN 978-0-545-00780-1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 62 11 10 09 08 07

دليل المعلم الفهرس

3	استفسارات وأجوبة
4	أهمية القراءة
5	مكتبة الصف
6	اختيار الكتب
7	إعداد مكتبة الصف
8	أساليب تشجيع المطالعة
9	فهم الأطر العامة لأي كتاب
10	تقديم الكتاب
12	كيف يختار الأطفال الكتب
13	مساعدة الأطفال في اختيار الكتب
14	القصص الخيالية
15	كيف تبدأ وتنتهي القصص
16	مساعدة الأطفال في قراءة الكتب العلمية
18	الحقيقة والتخيّل
19	القراءة والاستيعاب
20	القراءة الجهرية أمام الأطفال
22	المواضيع التي يحب الأطفال القراءة عنها
23	تعلم المفردات
24	استخدام الرسوم البيانية
26	إرشادات للتلميذ المهتم بالمطالعة
27	التحدث عن الكتب
28	من قرأ عن هذا الموضوع؟
29	تصميم قاطعة كتاب
30	إعارة الكتب
32	نشاطات مختلفة
41	فهرس المواضيع للسنة الثانية

استفسارات وأجوبة

لماذا هذه الكتب مترجمة؟

إنّ شركة سكولاستك قدّمت هذه الكتب المترجمة للقارئ العربي كخطوة أولى تحاه تكوين وتأسيس مكتبة داخل كلّ صف (فصل) في البلاد العربية. وهدفها أن تشجّع الكتاب والناشرين العرب على توفير كتب ممتعة للأطفال تضاف إلى مكتبة الصف هذه.

من يستخدم هذه المكتبة؟

على كل الطلاب استخدام تلك الكتب للقراءة الحرّة أو للبحث عن معلومات محدّدة أو لكتابة تقرير عن موضوع ما.

من المسؤول عن مكتبة الصف؟

بما أنّ المكتبة ستكون موجودة ومعروضة داخل الصف بشكل مستمر فإنّ كل مدرّس/ة سيكون مسؤولاً عنها في أثناء وجوده داخل الصف. ولأنّ الكتب متنوّعة المواضيع فإنّ كلّ مدرّس يستطيع استخدامها لشرح أو تعميق أي مفهوم من المفاهيم التي يشرحها.

هل تبقى كتب مكتبة الصف داخل الفصل؟

يستطيع الطلاب استعارة الكتب وأخذها لقراءتها وكتابة تقرير أو القيام بنشاط عنها في البيت. المهم في ذلك أن يدوّن الطالب في دفتر خاص اسم الكتاب الذي يريد استعارته وتاريخ اليوم الذي يتعيّن عليه إرجاعه فيه كي لا تضيع تلك الكتب وتفقد.

هل على المدرّس أن يقرأ يوميًا من هذه الكتب للطلاب؟

في الغالب نعم، على المدرّس أن يجد الوقت كي يقرأ للطلاب بشكل يومي ولكن يستطيع المدرس قراءة أي كتاب يختاره أو يطلبه الطلاب بغضّ النظر عن اذا كان الكتاب من كتب مكتبة الصف أم لا.

هل ينبغي على الطلاب القيام بالأنشطة المتعلقة بالكتب داخل الصف؟

للمدرّس الحرية في ذلك. يستطيع الطلاب القيام بالأنشطة أما داخل الفصل وأما في البيت. كما يستطيعون البدء بها داخل الفصل وإتمامها في البيت.

هل مكتبة العربية تعيق المدرّس/ة عن انهاء المنهاج أو المقرّر الدراسي؟

ان من أهداف مكتبة العربية أن تغني المناهج المقرّرة بحيث تعطي المدرّسين والطلاب أداة اضافية لفهم أو شرح أو توضيح المفاهيم و المهارات والكفايات التي ينبغي عليهم اكتسابها. فلو كان مقرر اللغة العربية مثلاً يعرض نصّاً عن الفضاء أو الحيوانات او القصة الخرافية فمن الممكن بعد أو أثناء شرح هذا النص الاستعانة بكتاب يتناول الموضوع عينه من مكتبة العربية حيث من الممكن أن تكون صورته أو طريقة عرضه مساعدة للطلاب على الفهم أو على ترسيخ الفكرة لديهم. مكتبة العربية وجدت لتساعد المدرّس/ة لا لتربكه.

أهمية القراءة

يدرك كل مدرّس أهمية القراءة.

يعرف المدرّس كيف يمكن للقراءة أن تساعد الطفل في المدرسة، في البيت، وفي الحياة اليومية. فللقراءة دورٌ أيضًا في توسيع مخيلة الطفل وزيادة معلوماته.

- تمثل القراءة المهارة الأساسية التي يحتاج إليها التلميذ في المدرسة؛ فهي مفتاح تفوّق الطفل أكاديميًا في مختلف المواضيع الدراسية.
- تلعب القراءة دورًا مهمًا في حياة الطفل اليومية؛ فكل من فواتير الخدمات وإشارات الطرق وحتى النشرة الجوية في التلفاز، تتطلب جميعها معرفة القراءة.
- القراءة ضرورية كذلك لفهم العالم بصورة عامة. توفر الصحف والمجلات وشبكة الإنترنت والرسائل البريدية كمًّا هائلًا من المادة المطبوعة التي لا يمكن الاستفادة منها إلا بمعرفة القراءة، إضافة إلى المعاملات والمواثيق التي تتطلب القراءة ليطم فهمها والتحقق منها.
- تُعدُّ المطالعة مصدرًا هامًا للتسلية؛ فالقراءة وسيلة للاطلاع على القصص الرائعة والأفكار الرائدة قديمها وحديثها.

أنت كمدرّس، تدرك أهمية تشجيع الأطفال على القراءة لإكسابهم المهارات الأكاديمية والحياتية التي سيحتاجون إليها في المستقبل.



مكتبة الصف (الفصل)

تُنمّي مهارة القراءة بالممارسة.

فقد أظهرت الأبحاث أنّ سهولة الحصول على الكتب تؤثر بصورة إيجابية في تقدّم الطفل. فالطفل الذي يقرأ تتطوّر قدرة الفهم لديه، ويغتنى مخزونه من المفردات، ويرتقي أسلوبه في التعبير وتتوسّع آفاق معارفه العامة ومكتبة الصف تهيئ للتلميذ هذه الفرصة عادة.

إضافة إلى ذلك، فقد أظهرت الأبحاث أنّه عندما يقرأ الطفل طوعًا، فإنّ اهتماماته ومعارفه تنمو، مما يجعله يحقق نتائج لافتة وهامة. فالقراءة في هذه الحالة لا تعود مجرد نشاط دراسي فحسب، بل وسيلة للمتعة وزيادة المعلومات. تهيئ مكتبة الصفّ هذه الفرصة عادةً.

أهمية مكتبة الصفّ

- تدعم مكتبة الصفّ مواد المنهاج المقرّر عادة. مثلًا، إذا كان الموضوع عن الفضاء، يمكنك الاستعانة بكتب مثل «المذنبات» أو «النظام الشمسي» كجزء من الدرس. كما يمكن أن يكون كتاب «الحياتان والدلافين» مفيدًا في درس علوم عن الثدييات.

- تمثل مكتبة الصفّ المكان المثالي لتثقيف الطفل عن الكتب وكيفية اختيارها. (راجع الصفحتين 12 و13 لمعرفة المزيد عن مساعدة الأطفال في اختيار الكتب.)

- يختار العديد من المدرّسين تقديم الكتاب أو التحدّث عنه قبل أن يقرأه الأطفال، وتمثّل مكتبة الصفّ المكان المناسب للقيام بهذه الأنشطة. (راجع الصفحتين 10 و11 لمعرفة أساليب تقديم الكتاب.)

- مكتبة الصفّ هي المكان المناسب لتعليم مهارات القراءة للأطفال. (راجع صفحة 19 لمعرفة المزيد من المعلومات.)

- مكتبة الصف قد تكون المكان المناسب ليقرأ الطفل منفردًا أو ليجمع إلى أصدقائه للتحدّث عن المواضيع التي قرأوا عنها.



اختيار الكتب

تم اختيار كتب هذه المكتبة لتلبية حاجات المدرّس والتلاميذ المختلفة.

- تتألف هذه المكتبة من قصص وكتب علمية واقعية تثري خيال الطفل وتعني معلوماته. (راجع الصفحات 14-17 لمعرفة المزيد من المعلومات حول الإفاداة من هذه الكتب.)
- تغطّي هذه الكتب العديد من المواضيع المفضّلة لدى الأطفال مثل مواضيع الحيوانات والفضاء.
- تحوي هذه الكتب معلومات عن أشخاص، حيوانات، نباتات، وتقاليد من مناطق مختلفة من العالم.
- تناسب هذه الكتب وأعمار الأطفال.
- تناسب هذه الكتب ومستويات الأطفال المتفاوتة وقدراتهم.
- تتميز هذه الكتب بمظهر جذاب ورسومات توضيحية ملوّنة.
- يمكن للأطفال قراءة هذه الكتب لتنمية مهارة القراءة لديهم، بالإضافة إلى القراءة الحرّة. (راجع صفحة 26 للإطلاع على إرشادات للأطفال في أثناء القراءة الحرّة.)
- يمكن للمدرّس استخدام هذه الكتب بقصد القراءة الجهرية أمام الأطفال في الصف. (راجع الصفحتين 20 و21 للإطلاع على اقتراحات تتعلق بالقراءة الجهرية أمام الأطفال.)

راجع الصفحة 7 من هذا المنهج للإطلاع على اقتراحات حول كيفية إعداد مكتبة الصف

الأوقات التي يمكن للأطفال فيها ممارسة القراءة الحرّة في المدرسة:

- عندما يصل الطفل مبكرًا إلى المدرسة، يمكنك أن تقترح عليه قراءة كتاب من كتب مكتبة الصف.
- عندما يبقى الأطفال داخل الصف في أثناء الاستراحة بسبب رداءة الطقس.
- عندما ينهي تلميذ واجباته الدراسية قبل الآخرين.
- عندما يتغيّب المدرّس عن المدرسة، يمكن للمدرّس المناوب جعل الأطفال يقرأون من كتب مكتبة الصف.
- عندما يشعر المدرّس بضرورة التنويع منّا لإحساس الأطفال بالملل أو التعب.

إعداد مكتبة الصف (الفصل)

يمكن أن تكون مكتبة الصف في أي مكان تختاره من غرفة الصف، شرط أن تكون الكتب بمتناول الطفل الذي يرغب في المطالعة، خصوصًا الحرّة منها.

1. **موقع المكتبة:** من المستحسن أن تكون المكتبة في موقع يسهل على الأطفال الوصول إليه. قد يكون الموضوع في ركن هادئ من الغرفة، أو قرب النافذة حيث الضوء...
2. **تجهيز المكتبة:** لا يتطلّب هذا الأمر سوى بعض المستلزمات البسيطة:
 - رف كتب، خزانة أو أي قطعة تصلح لحفظ الكتب.
 - طاولة ومقاعد أو سجادة ووسائد حيث يمكن للأطفال القراءة براحة.
 - لوح أو فراغ على الحائط يمكن تعليق الصور والملصقات عليه.
 - أقلام لتدوين المعلومات.
3. **دمج الكتب:** بحيث يظهر اسم المدرسة على كلّ كتاب من كتب مكتبة الصف.
4. **تنظيم الكتب:** يتم بطرق متعدّدة. مثلاً، يمكن وضع القصص على رف، والكتب العلمية على رف آخر. يمكن أيضًا تنظيم الكتب العلمية وفق الموضوع مثل حيوانات البحر، والحياة في الصحراء وغيرها من المواضيع. من الضروري إطلاع الأطفال على الطريقة التي اختيرت في تنظيم الكتب، ولتسهيل ذلك يمكن وضع عنوان على كلّ رف.

5. **قواعد تنظيمية:** وهي بعض الأنظمة التي تُسهّل تداول الكتب في المكتبة. مثلاً، يمكن وضع لائحة تحدّد أوقات زيارة المكتبة. يمكن استخدام لائحة أخرى تُدوّن عليها عناوين الكتب المستعارة وتاريخ إعادتها وإعادتها. كذلك يمكن تحديد عدد الكتب التي يمكن للتلميذ استعارتها في كلّ مرة. يقوم بعض المدرسين بوضع قوانين للعناية بالكتب. (راجع الصفحتين 30 و31.)

قوانين مكتبتنا

- أعد الكتب إلى أماكنها.
- اعتنِ بالكتب اعتناءً شديداً.
- حافظ على الهدوء.

أساليب تشجيع المطالعة

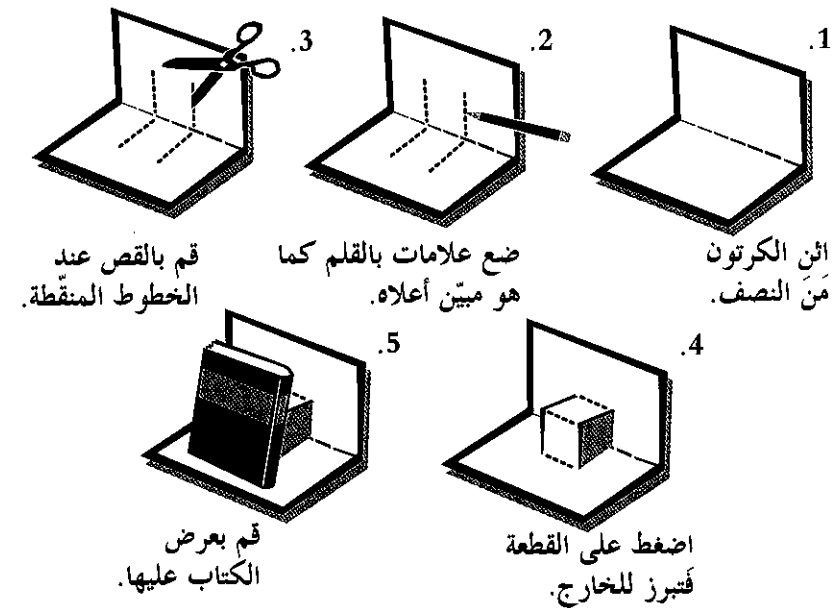
في حين يحبّ بعض الأطفال المطالعة ويستمتعون بها، يحتاج البعض الآخر إلى التشجيع عليها. فيما يلي بعض الأفكار التي قد تحفّز التلاميذ على قراءة كتب المكتبة.

تنمية عادة القراءة

يستخدم بعض المدرسين طريقة إعلان فترة المطالعة بصورة فجائية عدّة مرات خلال الأسبوع. أوّلاً يبدأ المدرّس بتحديد حركة معيّنة للأطفال إشارة إلى أنّ وقت المطالعة قد حان. قد تكون هذه الإشارة رفع لافتة مكتوب عليها «وقت المطالعة». عند هذه الإشارة، يتوقّف الأطفال عمّا كانوا يفعلونه ويخرجون كتابًا اختاروه، ويقرأون فيه فترة خمس دقائق أو أكثر. يستطيع الأطفال صغار السن عمل ذلك عن طريق مطالعة كتاب مصوّر أو قصص مألوفة. يشارك المدرّس في القراءة أيضًا. عند انتهاء وقت المطالعة، يضع الأطفال الكتب جانبًا ويعودون إلى ما كانوا يفعلونه من قبل.

طرق مميّزة لعرض الكتب

مكتبة الصف عبارة عن مجموعة من الكتب الغنيّة والمتنوّعة. لجذب اهتمام الأطفال إليها، يمكن عرض كتاب مختلف كلّ أسبوع. إذا لم تتوفّر حاملّة كتب جاهزة، يمكنك عرض الكتاب على حافة السبّورة، أو صنع حاملّة كتب من الورق المقوّى كما هو مبين أدناه.



المشاركة

يستمتع الأطفال بالتحدّث عن الكتب. لذا، يقوم المدرس باختيار شريك لكل طفل ويطلب من الأطفال مساعدة بعضهم بعضًا في اختيار الكتب، تبادل الأفكار حولها، وقراءة فقرات لبعضهم بعضًا جهراً. يجب مراعاة تبديل الشركاء كلّ فترة لما في ذلك من إفادة يجنيها الأطفال عندما يختبرون الفروقات في الميول والهوايات. (راجع الصفحتين 27 و28 للاطلاع على طرق أخرى يتحدّث فيها الأطفال عن الكتب.)

فهم الأطر العامة لأي كتاب

من الضروري معرفة مدى فهم الأطفال للأطر العامة لأي كتاب يقرأونه. يمكنك استخدام هذه الطريقة السهلة المميّنة أدناه لمعرفة ذلك. بمجرد حصولك على المعلومات، تستطيع التركيز على المفاهيم التي يحتاج كلّ طفل المساعدة فيها.

إجابة الطفل	المفهوم المراد تعزيزه	ما يفعله ويقول المدرّس
	يتضمن الكتاب قصّة أو معلومات ذات رسالة.	اعرض كتابًا واسأل: «ماذا يوجد داخله؟»
	تصميم الكتاب	اعرض الكتاب بالمقلوب وقل: «أشر إلى غلاف الكتاب الأمامي، ثم افتحه لنقرأ سوياً.»
	التوجيه: أين تقع البداية؟	افتح الكتاب على أوّل صفحة وقل للطفل: «أشر إلى الموضوع الذي أبدأ منه القراءة.»
	التوجيه: التدرّج من اليمين إلى اليسار	ثم قل للطفل: «أشر إلى أين سأنظر على هذه الصفحة بعد أن أبدأ القراءة.»
	التوجيه: العودة إلى بداية السطر	اسأل: «أين سأنظر بعد أن أصل إلى نهاية هذا السطر؟»
	مصطلحات: بداية، وسط، نهاية	اقلب الصفحة وقل للطفل: «أشر إلى بداية الصفحة، نهاية الصفحة ووسطها.»
	مصطلحات: حرف	قل للطفل: «أشر إلى حرف واحد.»
	مصطلحات: كلمة	قل للطفل: «أشر إلى كلمة واحدة.»

تقديم الكتاب

يمكنك مساعدة الأطفال في تعرّف الكتب من خلال التحدث عنها. يجد العديد من المدرّسين أنّ التحدّث عن كتاب، أو القراءة منه جهراً يدفع الأطفال إلى الاهتمام بهذا الكتاب بالذات. فيما يلي بعض الأفكار حول تقديم الكتاب.

تحدّث عن الغلاف الأمامي للكتاب

تناول كتاباً جذاب الغلاف. احمله عاليًا واطلب إلى الأطفال النظر إليه بإمعان، ثم ابدأ نقاشًا حوله من خلال توجيه أسئلة مثل:

- ما هو عنوان هذا الكتاب؟ (للقرّاء المبتدئين، اقرأ العنوان بصوت مرتفع) ماذا يوحي لك العنوان؟
- ماذا تُظهر الصورة التي على الغلاف؟
- في رأيك، عمّا سيتحدّث هذا الكتاب؟ ولم تعتقد ذلك؟
- هل يجذب هذا الكتاب انتباهك؟ هل تريد معرفة المزيد عنه؟



صور الكتاب ورسومه

يختار العديد من الأطفال الكتب على أساس رسومها. احمل كتاباً يحوي صورًا ورسومًا. اظهر للأطفال كيفية تصفح الكتاب لاستعراض الصور والرسوم، ثم تحدّث إليهم عن الطرق المختلفة المعتمدة في رسومات الكتب وفي الصور المختارة. من المهم اطلاعهم أنّ الرسوم والصور تلعب دورًا هامًا في اختيار الكتاب أحيانًا. اشرح لهم دور الرسوم والصور في فهم محتوى الكتاب.

قراءة مقطع من الكتاب

يمكن جعل الأطفال يهتمون بكتاب ما عن طريق قراءة بدايته أو مقطع منه. بعد ذلك، يمكن مناقشة المحتوى مع الأطفال وطرح أسئلة مثل: هل هذا الكتاب ممتع؟ عمّ سيتحدّث هذا الكتاب؟

إليك بعض المقاطع التي تثير اهتمام الأطفال:

- «يعيش السيد مسعود في شارع جميع بيوته متشابهة»
- من كتاب «البقعة البرتقالية الكبيرة» بقلم دانيال مانس بنكوتتر.
- «ذات يوم، كان هنالك قط يدعى بسبوس. كان ضعيف البصر ولم يكن يرى بوضوح إلى أين هو ذاهب.»
- من كتاب «القطة والطائر الذي في القبة» بقلم نورمان بردول.

التلخيص

يمكنك تلخيص الكتاب بطريقة سهلة مفهومة. تكلم على محتوى الكتاب ببساطة كأنك تتحدّث إلى صديق. في سياق الحديث، اذكر عنوان الكتاب، اسم المؤلف وبعض الأحداث أو المعلومات التي تجذب الاهتمام إليه. إذا كان الكتاب قصّة، تحدّث عن الشخصيات، المكان والزمان إضافة إلى رأيك في الكتاب إن كان ساخرًا، مشوقًا أو غير ذلك.

اختر كتابًا من كتب مكتبة الصف، تحدّث عنه ثم ادعُ الأطفال لتوجيه الأسئلة حوله. بعد قيامك بهذا النشاط مرة أو مرتين، اطلب من الأطفال القيام بهذا النشاط بأنفسهم أمام بقيّة زملائهم.

دليل التوقعات

دليل التوقعات عبارة عن مجموعة جمل أو أسئلة عن موضوع ما يتناوله كتاب محدد. يجيب الأطفال على هذه الجمل محددين إن كانت صحيحة أم خاطئة. يعتمد العديد من المدرّسين طريقة دليل التوقعات لمناقشة الكتب العلميّة. يجيب الأطفال عن هذه العبارات قبل قراءة الكتاب ثم بعدها. من خلال ذلك يتشوّقون إلى التأكد من صحّة معلوماتهم عن طريق قراءة الكتاب.

دليل التوقعات لكتاب «البقعة البرتقالية الكبيرة»

- | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|
| 1. كان السيد مسعود يعيش في شارع جميع بيوته متشابهة | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |
| 2. أزال السيد مسعود البقعة البرتقالية عن سطح بيته | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |
| 3. غير كل جيران السيد مسعود شكل وألوان بيوتهم | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |

التشويق

يستخدم بعض المدرّسين مواد مستمّدة من أجواء الكتاب لجذب اهتمام الأطفال إليه. مثلاً، يمكنك عرض أهداف مختلفة لجذب اهتمام الأطفال إلى كتاب يتحدّث عن البحر.

كيف يختار الأطفال الكتب

تختلف خبرات التلاميذ وقدراتهم على القراءة كما تختلف اهتماماتهم. من المهم أن تعرف لماذا يختار الطفل الكتب وكيف، وذلك لمساعدته في اختيارها. تُظهر الدراسات أن عددًا من العوامل تلعب دورًا في قرار الطفل، وإليك بعضها:

- الغلاف
- الحمل الأولى من القصة. (راجع صفحة 15 لمعرفة المزيد عن بدايات القصص.)
- شكل الكتاب (حجمه، صعوبته، حجم الخط، عدد الصور، استخدام الألوان)
- نوع الصور
- الموضوع
- الفن الأدبي
- توصية من الأصدقاء
- الكتب المعروضة
- الكتب التي سبق وناقشها المدرس أو قرأها جهراً
- الاهتمام بالكاتب

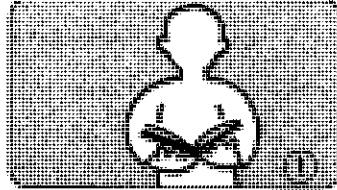
في معظم الحالات، يقوم الطفل بتصفح الكتاب قبل اختياره، فيمسكه بيده ثم:

- يفتحه ويقوم بتصفحه.
- ينظر إلى الصور.
- ينظر في بعض الصفحات.
- يقرأ بعض المقاطع منه.

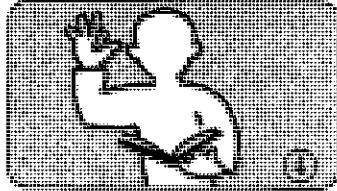
بالرغم من ذلك، يحتاج العديد من الأطفال إلى المساعدة في اختيار الكتاب المناسب. لذا، يمكن تعليم الأطفال أساليب اختيار الكتب (صفحة 13)، لمساعدتهم في اختيار كتب تناسب ميولهم وقدراتهم.

مساعدة الأطفال في اختيار الكتب

اختبار الأصابع الخمسة



1. اختر عشوائيًا صفحة من كتاب ما.



2. ارفع يدك ومد أصابعك.



3. اقرأ الصفحة التي اخترتها.

4. كلما صادفت كلمة لا تعرف معناها، اطوِ إصبعًا.

5. إذا انتهيت من قراءة الصفحة وكان لا يزال إصبعًا واحدًا على الأقل ممدودًا، يكون هذا الكتاب على الأغلب مناسبًا لقدراتك.

اختبار الأصابع الخمسة

• اقرأ الصفحة التي اخترتها.

• كلما صادفت كلمة لا تعرف معناها، اطوِ إصبعًا.

• إذا انتهيت من قراءة الصفحة وكان لا يزال إصبعًا واحدًا على الأقل ممدودًا، يكون هذا الكتاب على الأغلب مناسبًا لقدراتك.

• تعرف على معنى معظم الكلمات.

• تستطيع قراءة الكتاب.

اختبار الأصابع الخمسة

• اقرأ الصفحة التي اخترتها.

• كلما صادفت كلمة لا تعرف معناها، اطوِ إصبعًا.

• إذا انتهيت من قراءة الصفحة وكان لا يزال إصبعًا واحدًا على الأقل ممدودًا، يكون هذا الكتاب على الأغلب مناسبًا لقدراتك.

• تعرف على معنى معظم الكلمات.

• تستطيع قراءة الكتاب.

القصص الخيالية

عندما يقرأ الطفل قصة، يجب عليك كمدرب أن توضح له عناصرها الأساسية من شخصيات، مكان وزمان، وحبكة.

الشخصيات

غالبًا ما تكون الشخصيات (أشخاص، حيوانات أو غيرها)، أول ما يفكر فيه الطفل عندما يتحدث عن كتاب. أحيانًا قد تُذكر الشخصية الطفل بنفسه، بشخص يعرفه أو بشخص يطمح أن يكون مثله. كما وأن بعض الشخصيات تثير الرغبة بالضحك لدى الأطفال.

يمكنك مساعدة الأطفال في فهم شخصيات القصة من خلال المعلومات التي يوردها الكاتب، أمثلة:

- ما هي بعض الأعمال التي تقوم بها الشخصية؟
- ماذا تقول الشخصية؟
- ما هي الكلمات أو العبارات التي يستخدمها الكاتب لوصف الشخصية؟
- ما العبارات أو الكلمات التي تعبر عن شعور الشخصية عند وقوع حدث ما أو عند وقوع أحداث مختلفة؟

شجّع الأطفال على رسم شخصية القصة. عندما يتحدث الأطفال عن رسومهم، لاحظ التفاصيل التي يتذكروها الطفل من الكتاب. يمكن للأطفال أيضًا أن يصمّموا دمي متحركة لتمثيل الشخصيات. (راجع نشاط الصفحة 32).

المكان والزمان

مكان وزمان حدوث القصة. يمكن أن يكون المكان قرية صغيرة، مدينة كبيرة، غابة استوائية أو صحراء، وقد يكون هذا المكان مخيفًا، حاليًا، سحريًا. يؤثر المكان والزمان عادةً في الدور الذي تلعبه الشخصية. مثلاً، في كتاب «أبناء القرية»، يلعب عنصر المكان والزمان دورًا كدور الشخصية.

لمساعدة الأطفال في إدراك مفهومي المكان والزمان، يمكنك طرح الأسئلة التالية عليهم:

- هل تجري أحداث القصة في الداخل أم في العراء؟
- كيف يبدو الطقس المبيّن في الصورة (أو الموصوف بالكلمات)؟
- أين تعيش شخصية القصة؟ كيف تعرف ذلك؟

الحبكة

هي سلسلة الأحداث في القصة. اطلب من الأطفال إعادة سرد قصة أو جزء من قصة لتعريفهم على هذا المفهوم. (راجع نشاط إعادة سرد القصة صفحة 35).

كيف تبدأ وتنتهي القصص

اشرح للأطفال أنّ مقدمات ونهايات القصص تختلف من قصة لأخرى. على سبيل المثال، تبدأ القصص أحيانًا بدايات تقليدية مثل: «في قديم الزمان...» أو «في يوم من الأيام...»

يبين الجدول أدناه مقدمات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأولى من الكتاب	أنواع المقدمات المختلفة
السيف في الصخرة	«منذ زمن بعيد، كانت هناك أرض بلا ملك»	المشكلة: تبين هذه المقدمة مشكلة ما، وتعطي فكرة عن محتوى القصة.
القنديل المشغول	«كان الوقت خريفًا. وكانت عائلة القنادس مشغولة ببناء سدّها»	ماذا يحدث: تختبر هذه المقدمة عن حدث في القصة.

تنتهي القصص عادة نهايات تقليدية مثل: «وعاشوا في سعادة وهناء».

يبين الجدول أدناه نهايات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأخيرة من الكتاب	أنواع النهايات المختلفة
ما الذي كانت تنتظره الحيوانات؟	«أنت من الماساي. وأنت تعرف الآن ما الذي كانت تنتظره الحيوانات».	الملخص: تلخص هذه النهاية الغاية أو الهدف المراد من القصة.
ثلاث حكايات	«لم يعرف أبدا أن العظمة التي رآها في النهر كانت عظمته. ولم يتناول الكلب وجبة عشائه تلك الليلة.»	الفكاهة: نهاية مضحكة تترك البسمة على وجه القارئ.

أطلب من الأطفال أن يجدوا أمثلة مختلفة لمقدمات ونهايات القصص التي يقرأونها من كتب مكتبة الصف.

مساعدة الأطفال في قراءة الكتب العلميّة

العديد من كتب مكتبة الصف «مكتبتني العربيّة» هي كتب علميّة وواقعيّة. ونحن لا شك نعلم أنّ معظم ما يتعلمه الأطفال من مضمون، يأتي من الكتب العلميّة.

تعتبر الكتب العلميّة والقصص الواقعيّة أكثر صعوبة من القصص الخياليّة. ففي الكتب العلميّة، ينبغي على القارئ تذكّر الأفكار الرئيسيّة والمعلومات الأساسيّة، وربطها بالمعلومات التي كان يعرفها مسبقًا.

عند قراءة الكتب العلميّة والقصص الواقعيّة، ينبغي على الأطفال التنبّه إلى جوانب النص مثل العنوان الرئيسيّ والعناوين الفرعيّة وعناوين الفصول. يجب كذلك أن تكون أجزاء الكتاب المختلفة مألوفاً لديهم مثل قائمة المحتويات. من المهم أن يستطيع الطفل قراءة المستندات البيانيّة كالجداول والرسوم.

بإمكانك تقديم النصائح أدناه لمساعدة الأطفال في اختيار الكتب العلميّة:

1. ألقِ نظرة عامّة على الكتاب
2. اقرأ العنوان. هل تستطيع معرفة الأفكار الرئيسيّة في الكتاب؟
3. ضع توقّعات حول مضمون الكتاب.
4. انتبه إلى الكلمات المنصّدة بالأسود.
5. تفحص الصور.

هناك طريقة أخرى لمساعدة الأطفال في قراءة الكتب العلميّة هي استخدام جدول «أعرف — أريد أن أعرف — أتعلمت» — كما يلي. يساعد هذا الجدول الطفل في مراجعة المعلومات التي كان يعرفها قبل قراءة الكتاب، كذلك يساعده في تلخيص المعلومات الجديدة التي تعلّمها.

يكون هذا الجدول كالتالي:

أعرف	أريد أن أعرف	تعلمت

قبل قراءة الكتاب، سجّل معلومات الأطفال المسبقة حول الموضوع في العمود الأوّل تحت عنوان «أعرف». في العمود الثاني تحت عنوان «أريد أن أعرف»، سجّل المعلومات التي يرغب الأطفال بمعرفتها من هذا الكتاب. خلال أو بعد الانتهاء من قراءة الكتاب، سجّل في العمود الثالث تحت عنوان «تعلمت» المعلومات التي تعلّمها الأطفال من الكتاب. إذا كان لا يزال عند الأطفال أسئلة لم يجب عنها الكتاب، يمكنك إضافة عمود رابع للجدول عنوانه «أريد أن أعرف المزيد». يمكن للأطفال عندئذٍ البحث عن الأجوبة في مصادر أخرى.

يمكنك أيضًا استخدام دليل التوقعات لاختيار المعلومات المسبقة لدى الأطفال. راجع الأسئلة الموجودة على صفحة 13 من هذا الدليل.

الحقيقة والتخيل

يجد العديد من الأطفال صعوبة في تمييز الحقيقة من الخيال في الكتب التي يقرأونها. من الضروري أن يعرف الأطفال أن القصص الخيالية قد تشمل أحداثاً واقعية بالإضافة إلى أحداث تخيلية. فيما يلي بعض الأمثلة التي يمكنك عرضها على التلاميذ:

حقيقة: بعض الحيوانات أليفة. ← تخيل: نطق الحيوانات كالإنسان.

حقيقة: تأكل الدعسوقة أوراق الشجر. ← تخيل: تقيم الدعسوقة حفلات.

ارسم جدول كالمبين أدناه. اجعل الأطفال يستخدمون هذا الجدول عندما يقرأون كتاباً بوضع أمثلة على الأحداث الحقيقية والأحداث التخيلية مع وضع أرقام الصفحات التي تحوي هذه المعلومات.

عنوان الكتاب	حقيقة	تخيل	أرقام الصفحات

القراءة والاستيعاب

تتطلب القراءة من القارئ مداومة التفكير وحل المشاكل. يحتاج القراء صغار السن إلى تعلم استراتيجيات تُساعدهم على فهم ما يقرأون. من هذه الاستراتيجيات مثلاً أن تقرأ للأطفال جهراً ثم تتوقف وتتكلّم عما كنت تفكر فيه وأنت تقرأ. من أهم وأسهل الاستراتيجيات التي يحتاجها القراء صغار السن ما يلي:

هذا (الاسم، الحدث...)

يذكرني بـ...

1. ربط المعلومات: أي ربط المادة المقروءة بمعلومات الأطفال السابقة وتجاربهم. يستخدم القراء ما يعرفونه عن أنفسهم وعن العالم لمحاولة فهم المعلومات الجديدة في الكتاب.

ماذا تعلّمت الآن؟

تعلّمت أن...

2. طرح الأسئلة: يساعد طرح الأسئلة القارئ في التركيز على المادة المقروءة. القارئ الجيد يسأل نفسه أسئلة قبل، خلال، وبعد الانتهاء من القراءة. قد يسأل نفسه: ماذا سيحدث بعد ذلك؟ لماذا لم أفهم هذا؟ ماذا تعلّمت؟

أعتقد أن

سيحدث،

ذلك بسبب

3. التوقع: يتوقع القراء عادةً ما سيحدث لاحقاً. في الكتب العلمية، يدور التوقع حول المعلومات التي ستواجههم، أمّا في القصص، يدور التوقع حول الأعمال التي ستقوم بها الشخصيات.

يُشجع الأطفال على مشاركة تجاربهم أو معلوماتهم الشخصية على أساس أحداث التي يستخدمونها للتخيل القوي.

القراءة الجهرية أمام الأطفال

تُظهر الأبحاث أنّ القراءة الجهرية للأطفال مفيدة حتى لمن أتقن القراءة، أي أنّ التلاميذ يحبّون سماع القصص مهما كبر سنّهم. يثير سماع القصة لدى العديد من الأطفال طريقة تفكير مختلفة عمّا تولّده القراءة الذاتية. وسماع القصة يساعد الطفل في تحيّل الشخصية والزمان والمكان بشكل أفضل وبالتالي التجاوب مع القصة بشكل أفضل. إجمالاً، يعتبر مستوى الفهم السماعي لدى التلميذ أعلى من مستوى الفهم قراءةً، لذلك يكشف السماع لهم جوانب أكثر غنىً وتعقيداً.

فيما يلي بعض الاقتراحات لجعل القراءة الجهرية أمام الأطفال نشاطاً ممتعاً ومثمرًا في الصف:

1. اختيار الكتب بعناية

ابحث عن قصص ذات لغة غنيّة، حبكة جذّابة، شخصيات مسلّية ومحبة وصور ملفتة للانتباه.

2. القراءة الجهرية المتكرّرة

اقرأ العديد من المدرّسين للتلاميذ مدة عشرين دقيقة في اليوم على الأقل.

3. التحضير قبل القراءة

بعد أن تختار كتاباً لتقرأه أمام الأطفال، تعرّف الكتاب جيّداً وفكّر فيما تريد أن يتعلّمه الأطفال من هذا الكتاب. حدّد أماكن في القصة يمكنك التوقّف عندها والطلب من الأطفال توقّف ما سيحدث. أخيراً، تدرب على قراءة الكتاب جهراً.

4. تحضير الأطفال

قدّم للأطفال المعلومات التي قد يحتاجون إليها لفهم الكتاب. فمثلاً، إذا كانت أحداث القصة تدور في غرب إفريقيا، تأكّد بأنهم يعرفون أين يقع غرب إفريقيا (أشر إلى ذلك مستعملاً مجسم الكرة الأرضية) وتحديث قليلاً عن المكان وبعده عن موقعك بالإضافة إلى أي مسميات قد تبدو غريبة على الأطفال. حدد المفردات غير المألوفة للأطفال واشرح معانيها.

5. الاستماع

تأكّد بأنّ الأطفال يعرفون سلوك الاستماع الجيّد، وإذا لم يعرف بعضهم ذلك، اطلب من متطوّعين من زملائهم شرحها لهم.



6. الحرص على مشاركة الأطفال

إذا كان في الكتاب رسومات، تأكّد من عرضها على الأطفال.

7. التنوع بالصوت

إذا كان في القصة حوار، استعمل نغمات مختلفة لأصوات الشخصيات. غير نغمات صوتك علواً وانخفاضاً تبعاً للأحداث التي تدور في القصة. مثلاً، إليك مقتطف من حوار يدور بين الجدة وحفيدها تبي (كتاب «ما الذي كانت تنتظره الحيوانات»):



«ستري، يا تبي،
ستري.»

«ماذا تنتظر
[الحيوانات]، يا جدّتي؟
ولماذا تنتظر؟»

من كتاب «ما الذي كانت تنتظره الحيوانات»

8. ربط الأحداث

في العديد من الأحيان، تذكّر القصة الطفل بتجربة شخصية، أو بكتاب آخر أو موضوع يدرسه في الصف. ورغم أنّك قد ترغب في إرجاء تعليقات الأطفال إلى ما بعد انتهائك من القصة، فإنّك تستطيع إفساح المجال لهم بالمشاركة في استنتاجاتهم خلال القراءة حيث يُعد هذا أمراً هاماً لفهمهم للقصة.

9. تحليل الكتاب أمام الأطفال

عندما تُحلّل كتاباً أمام الأطفال، تساعدهم في اكتساب طريقة تفكير يمكنهم الاعتماد عليها. مثلاً، يمكنك أن تُعلّق على اللغة التي يستخدمها الكاتب، أو القيم التي تتمتع بها شخصية، أو نوعيّة الرسومات.

10. توفّر الكتاب

قد يرغب بعض الأطفال بقراءة الكتاب بعد انتهائك من قراءته أمام الصف. بإمكانك تنظيم هذا الأمر بتدوين أسماء الراغبين في قراءة الكتاب في قائمة لكي يحصلوا على الكتاب بالتالي.

المواضيع التي يحبّ الأطفال القراءة عنها

تختلف اهتمامات الأطفال وبالتالي تختلف المواضيع التي يحبّون القراءة عنها. من الضروري أن تعرف أنواع الكتب التي يستمتع الأطفال بقراءتها. يمكنك أن تقرأ القائمة المبيّنة أدناه للأطفال، وتطلب منهم تدوين المواضيع التي يحبّون القراءة عنها.

- قصص الحيوانات
- قصص عن أناس حقيقيين
- حكايات معروفة
- قصص خيالية
- قصص هزلية
- ألغاز
- أساطير
- رياضة
- قصص عن العائلات
- قصص المغامرات
- كيف تصنع الأشياء؟
- كتب واقعية
- حكايات شعبية
- قصص تاريخية
- قصص عن أطفال آخرين
- الشعر
- قصص حقيقية
- غير ذلك (أفكار الأطفال)

تعلم المفردات

تلعب المفردات دورًا أساسيًا في فهم المادة المقروءة، كما أنها تزوّد الطفل بمخزون لغوي يفيد مستقبلًا في قراءة الكتب. فيما يلي بعض الأساليب التي تساعد الأطفال على تعلم مفردات جديدة عندما يقرأون بمفردهم.

اشرح للأطفال أنّ جميع القراء يواجهون كلمات لا يعرفون معانيها، وأنّ لكل قارئ أسلوب مختلف يتبعه لمحاولة فهم الكلمة قبل اللجوء إلى القاموس. اقرأ الأساليب المبيّنة أدناه للأطفال واطلب منهم أن يدوّنوا هذه الأساليب على ورقة. اشرح لهم أنّ القارئ قد يلجأ إلى أكثر من أسلوب.

اطلب من الأطفال التدرّب على استعمال هذه الأساليب حين يقرأون.

عندما لا أعرف كلمة ما:

- أنطق الكلمة.
- أستعين بالصور لمساعدتي.
- أبحث عن جزء من الكلمة أعرف معناه.
- أفكر في كلمات أخرى شبيهة بهذه الكلمة.
- أعيد قراءة الجملة.
- أتجاهل الكلمة وأتابع القراءة ثم أعود إليها لاحقًا.
- أسأل نفسي: هل المعنى الذي استنتجته يبدو منطقيًا وصحيحًا؟
- أطلب المساعدة.

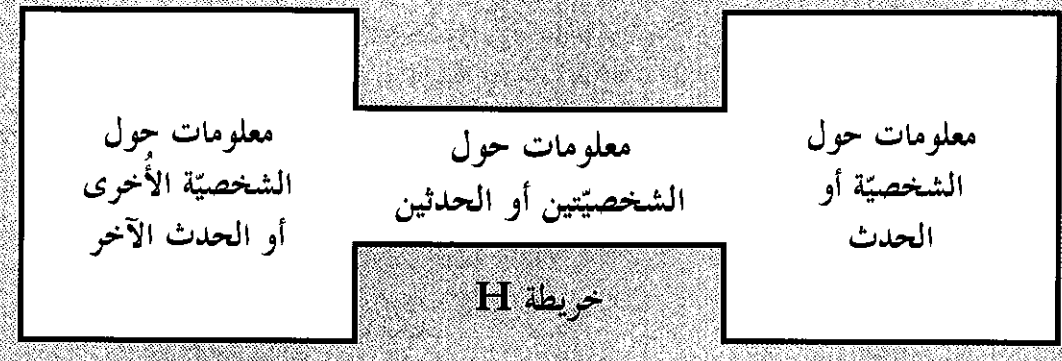
استخدام الرسوم البيانية

تُساعد الرسوم البيانية التلاميذ على عرض المعلومات بطرق مختلفة. يجد بعض المتعلمين سهولة في التعلم عن طريق الرسوم البيانية. يمكن استخدام الرسوم البيانية في الأغراض التالية:

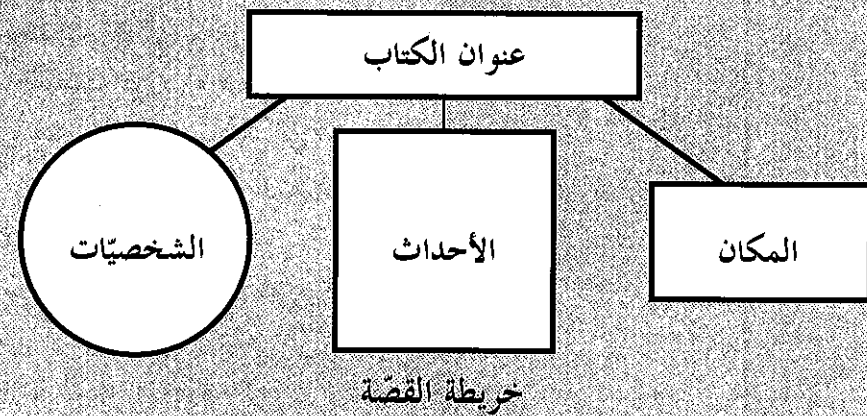
- تنظيم الأفكار والمفاهيم والمعلومات.
- توضيح المعلومات والمعارف التي اكتسبت من القراءة.
- معرفة بناء النص وتوضيحه.
- تخطيط النص وتنظيمه.
- توفير إطار للمناقشة.

إليك بعض الأمثلة عن استخدام الرسوم البيانية:

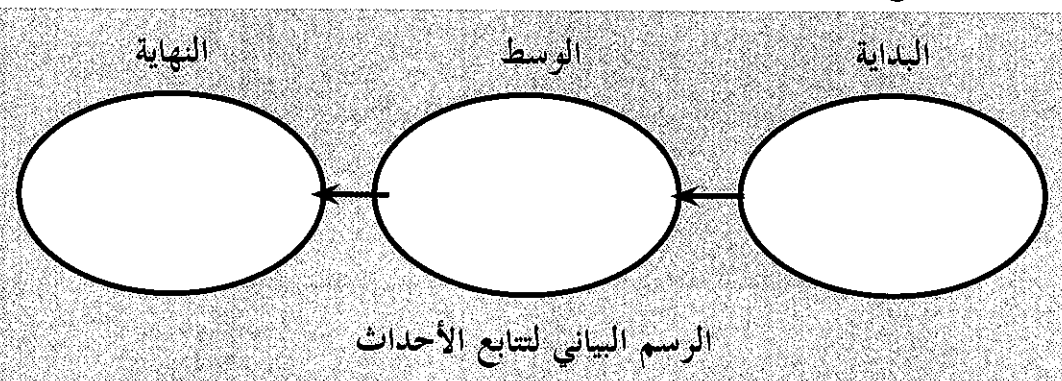
خريطة H: هي طريقة أخرى لمقابلة المعلومات. توضع العناصر المشتركة بين شخصيتين أو حدثين في الجزء الأفقي بين الجزئين العموديين، أما العناصر الخاصة بشخصية منفردة، فتوضع في الخانتين (اليمين واليسار) من الخريطة.



خريطة القصة: تستخدم خريطة القصة لتدوين العناصر الرئيسة في القصة. لخريطة القصة أشكال متعددة؛ فللقراء صغار السن تكون بسيطة كما هو مبين أدناه. أما للقراء المتقدمين، يمكن أن تشمل خريطة القصة أجزاء إضافية لتدوين العقدة المطروحة في القصة، الأحداث المتعددة والحل.



الرسم البياني لتتابع الأحداث: يُظهر هذا الرسم الأحداث بالتتابع الزمني لحدوثها. للقراء المبتدئين، يكون هذا الرسم بسيطاً يشمل البداية والوسط والنهاية. أما القراء الأكثر تقدماً، قد يشمل هذا الرسم الأوقات والتواريخ.

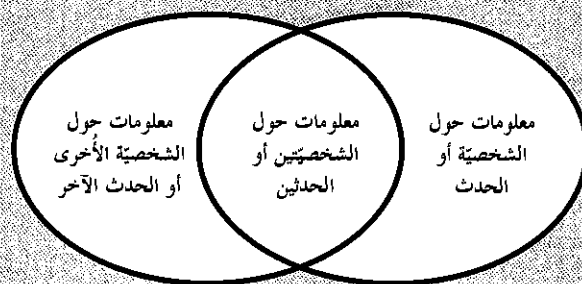


شبكة المفاهيم



شبكة المفاهيم: تعتبر هذه الشبكة مفيدة لتوضيح الروابط بين الأحداث، الشخصيات والأفكار. يُكتب الموضوع أو اسم الشخصية أو الفكرة في الدائرة الوسطى الرئيسة، وتُكتب التفاصيل في الدوائر الأخرى التي يمكن زيادة عددها بحسب الحاجة. يستخدم بعض المدرسين شبكة المفاهيم لشرح معاني المفردات حيث تُكتب الكلمة في الدائرة الوسطى، وتُكتب معانيها المختلفة وعلاقتها بالمفردات الأخرى في الدوائر المحيطة بالدائرة الرئيسة.

رسم فين البياني



رسم فين البياني: يستخدم رسم فين البياني للمقابلة بين المعلومات والشخصيات والأحداث. في منطقة تقاطع الدوائر، تُكتب العناصر المشتركة بين طرفي المقابلة، أما العناصر الخاصة بشخصية أو حدث منفرد، فتُكتب في إحدى الدوائر.

إرشادات للتلميذ المهتم بالمطالعة

إليك بعض الإرشادات التي تساعد الأطفال على الاستفادة من الكتب التي يقرأونها. يمكن كتابة هذه الإرشادات على لوحة وتعليقها بجانب مكتبة الصف.

قبل أن أبدأ بالقراءة:

- أنظر إلى غلاف الكتاب.
- أقرأ العنوان.
- أنظر إلى الصور في الداخل.
- أحاول أن أتوقع ما سيتحدث عنه الكتاب.

في أثناء القراءة:

- أتوقف وأتأكد أنني أفهم ما يحصل.
- أرسم صوراً في مخيلتي.
- أعيد قراءة الأجزاء التي لم أفهمها.
- أكتب الكلمات التي لا أعرف معناها.
- أستعين بصور الكتاب لمساعدتي في الفهم.

بعد أن أنتهي من القراءة:

- أعيد سرد القصة أو المعلومات التي قرأتها في الكتاب.
- أتحدث، أرسم أو أكتب انطباعي عن الكتاب.
- أعيد قراءة الأجزاء المفضلة لدي.

التحدث عن الكتب

يشجع التحدث عن الكتب الأطفال على المطالعة، إضافة إلى أنه يسمح لهم بالتعبير عن آرائهم والإطلاع على الكتب التي لم يقرأوها بعد. تبين هذه الصفحة والصفحة التي تليها طريقتين لمساعدة الأطفال في التحدث عن الكتب. (للمزيد من المعلومات حول مشاركة الأطفال، راجع النشاطات المختلفة في آخر الدليل.)

نشاط المشاركة

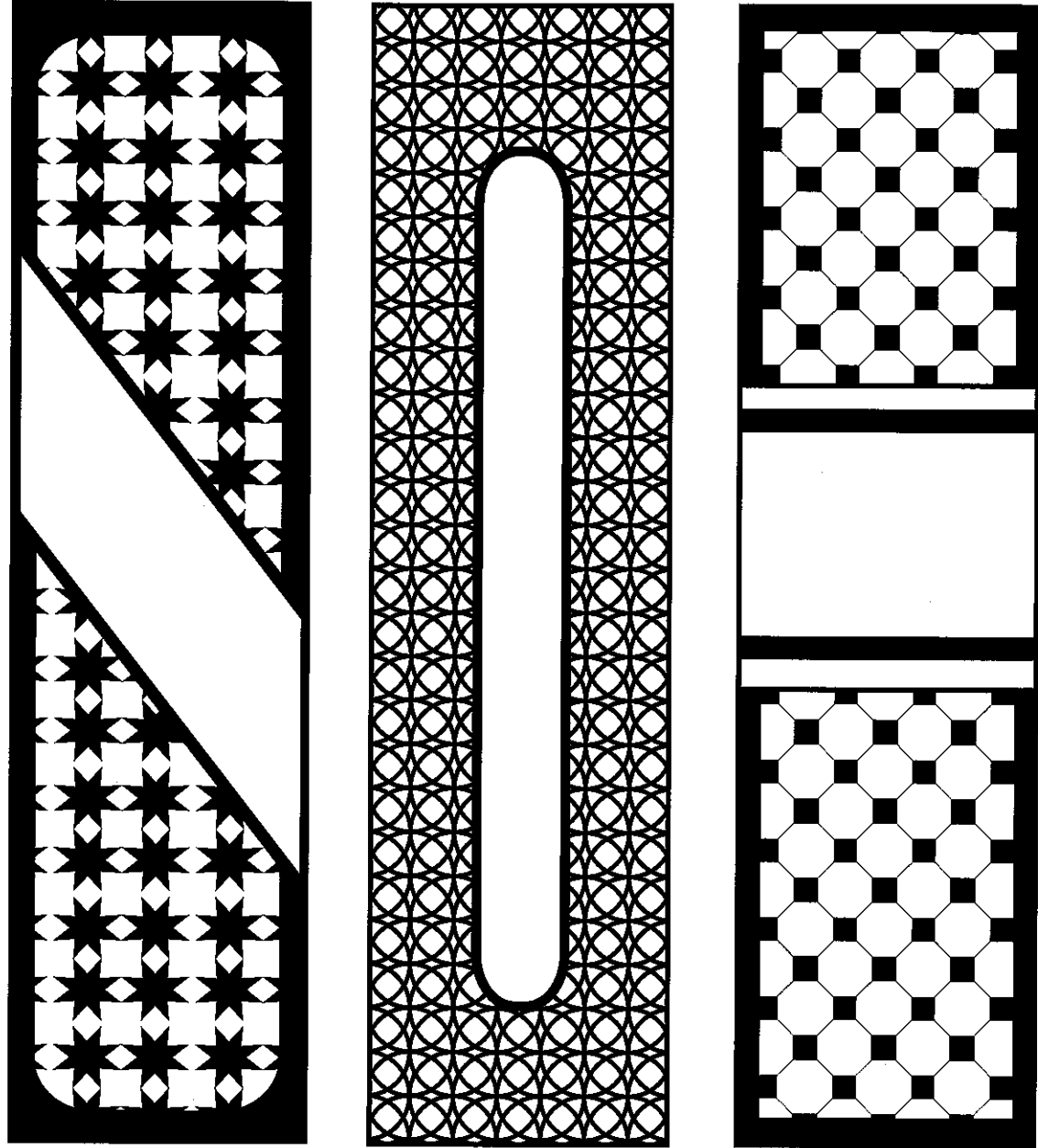
يفيد هذا النشاط الأطفال الذين قرأوا الكتاب نفسه. قم بتصميم لوحة كاللوحة المبيّنة أدناه. يمكنك تغيير الكلمات الموجودة داخل المربعات إن أردت. أعط الأطفال قطعة نقدية واطلب منهم رميها مداورة. يقرأ الأطفال جميعهم العبارة المكتوبة داخل المربع الذي استقرت عليه قطعة النقد، ثم يتحدث الطفل الذي رمى قطعة النقد عن هذا الجزء من الكتاب.

الجزء الأكثر تشويقاً	خاتمة القصة
الشخصية المفضلة	أفضل صورة
الجملة المفضلة	عنوان الكتاب

تصميم قاطعة كتاب

يمكنك مساعدة الأطفال في تصميم إحدى القواطع الميَّنة أدناه لاستخدامها أثناء القراءة الحرّة.

انسخ التصميم الميَّنة أدناه وزوّد كل طفل بإحداها. أطلب منهم بعد ذلك قصّها وتلوينها. اقترح عليهم أن يكتبوا أسماءهم داخل القاطعة.



من قرأ عن هذا الموضوع؟

يُعدّ هذا النشاط مفيداً لإطلاع الأطفال على الكتب المختلفة في مكتبة الصف. قم باستخدام هذا النشاط بعد أن يكون كل طفل قد قرأ كتاباً واحداً على الأقل.

اطرح الأسئلة التالية لتجد تلميذاً قد قرأ عن الموضوع المعني بالسؤال ودعه يختبر الآخرين عن هذا الموضوع من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تُطرح عليه. لاحظ أنّ الإجابة عن بعض الأسئلة يندرج تحتها أكثر من كتاب. يمكنك أن تضيف أسئلتك الخاصّة إلى القائمة.

- من قرأ كتاباً عن بيوت ملوّنة بكل الألوان؟
- من قرأ كتاباً عن اليرقانات؟ ما لونها؟
- من قرأ كتاباً عن الضفادع؟ كم نوعا هي؟
- من قرأ كتاباً عن قصّة من الماضي البعيد؟ عمّا كانت هذه القصّة؟
- من قرأ كتاباً عن الشمس؟ كم تبعد عن الأرض؟
- من قرأ كتاباً عن حيوانات البحر؟ هل تستطيع وصف هذه الحيوانات؟
- من قرأ كتاباً عن دجاجة صغيرة حمراء؟ ماذا فعلت؟
- من قرأ كتاباً عن الفضاء؟ ماذا تعلّمت من حقائق؟
- من قرأ كتاباً عن الجسم البشري؟ أذكر معلومتين منه؟
- من قرأ كتاباً عن دعسوقة جميلة؟ ماذا حصل؟

نشاطات مختلفة

فيما يلي بعض النشاطات التي تساعد الأطفال على تلخيص الكتب التي قرأوها، ومشاركة الآخرين في المعلومات التي اكتسبوها.

القصص المفضلة لدى الأطفال

صمّم لوحة تبيّن الكتب التي يفضّلها الأطفال من كتب مكتبة الصف. داوم على مراجعة اللوحة لتحديد وتغيير المعلومات مع القراءة المتزايدة للأطفال.

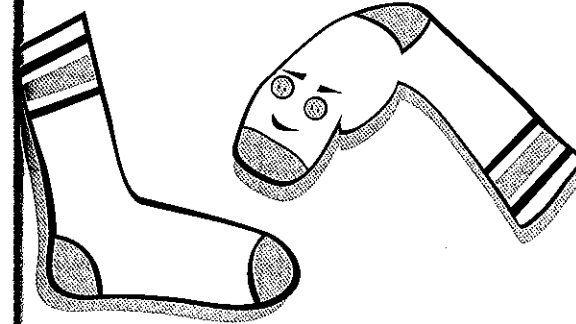
كتبنا المفضلة	
عنوان الكتاب	عدد القراء
دورة حياة الضفدع	
مهور القزم، مهور للنجدة	
أمي ستعود قريباً	

تمثيل القصة

يحب الأطفال تمثيل القصص وهي طريقة رائعة لتشجيعهم على قراءة كتب «مكتبتي العربية». اختر كتاباً يمكن تمثيله ثم قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة واطلب من كل مجموعة تمثيل مقطع معيّن من الكتاب. ساعدهم في اختيار الأدوار والتدرّب عليها. بعد الانتهاء من التحضير، اطلب من المجموعات تمثيل ما حضروه.

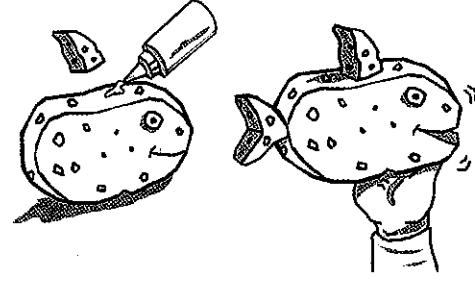
تصميم الدمى

طريقة استخدام الدمى هي طريقة أخرى لمساعدة الأطفال على تمثيل القصة. يمكن للأطفال استخدام دمى الحيوانات في تمثيل الكتب العلمية التي تتحدّث عن الحيوانات. يمكن استخدام جوارب لهذا الغرض. اطلب من الأطفال رسم وجه حيوان على جهة من الجوارب كما في الشكل إلى اليسار. لتحريك الدمى، يضع الطفل يده داخل الجوارب فيحرّكه ويتكلّم في الوقت نفسه.



الشخصية الإسفنجية

هذا النشاط ممتع خاصة للصغار الذين لا يتقنون الكتابة بعد. من الممكن استخدام الشخصية الإسفنجية لرواية القصة شفهيًا. إنّ رواية القصص شفهيًا تساعد الأطفال على فهم واستيعاب ما يقرأون/يسمعون.



المواد التي يحتاجها هذا النشاط:

- إسفنجة كبيرة
- مقص
- خيطان
- قلم وورقة
- صوف
- صمغ
- عيون متحركة أو عيون ترسم على الورق

1. اختر شخصية من القصة التي قرأتها. استعمل كوباً لقص شكل دائري من الإسفنجة.
2. أرسم خطوطاً على قطعة الإسفنج ثم قصها.
3. ألقب مكاناً للأصابع في الإسفنج.
4. قص خطاً عريضاً للقدم.
5. قص أذنين، وفماً، وغير ذلك من الملامح مستعملاً القسم المتبقي من الإسفنج والصوف.
6. ثبتّ العينين وباقي الملامح على الوجه بالصمغ.
7. ضع أصابعك في ثقوب الأصابع ومثّل تلك الشخصية.

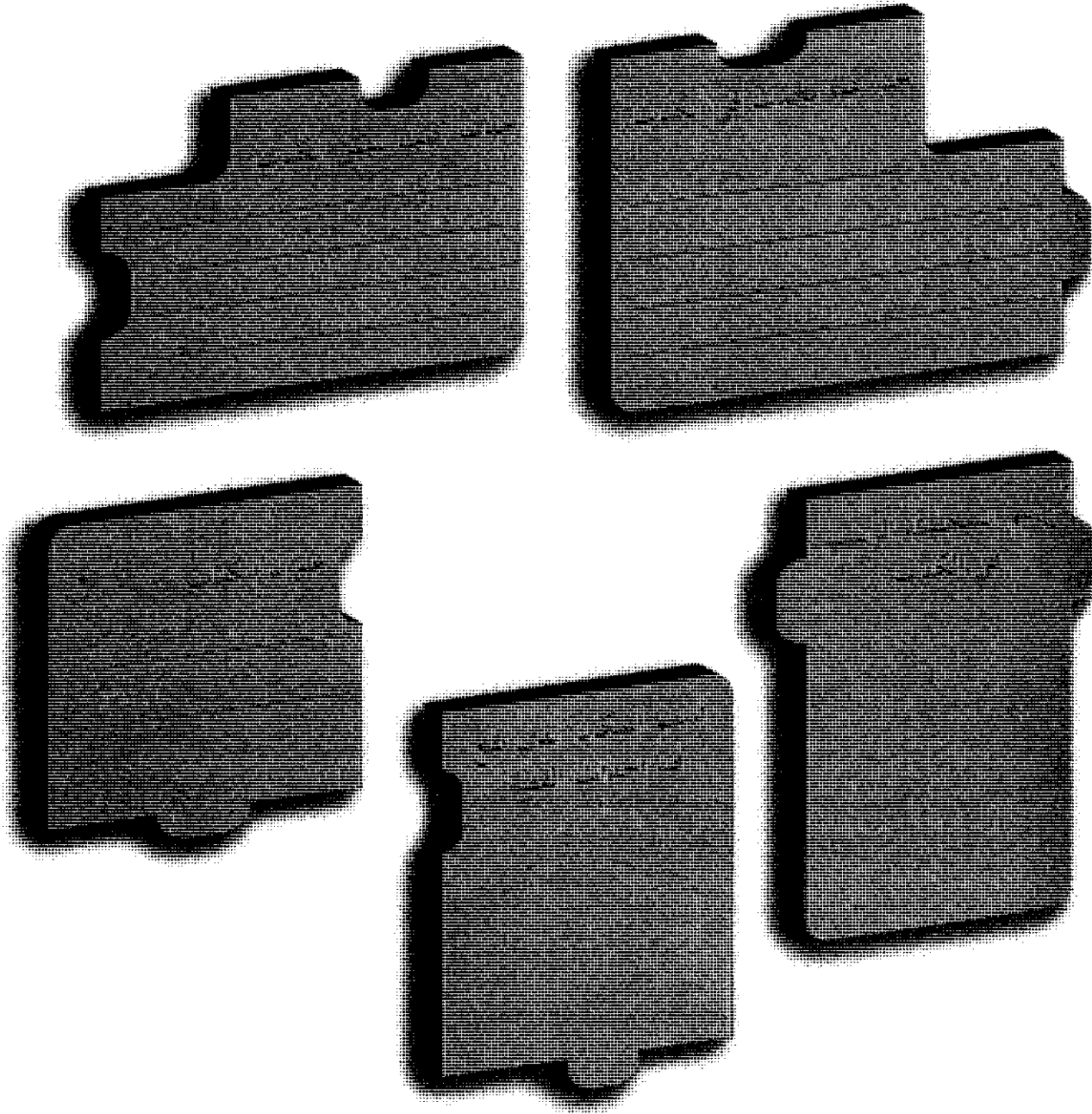
إذا صعب عليك صنع الشخصية من الإسفنج من الممكن استخدام جورب قديم (أرسم عليه وجهاً ما، ثم ضعه في يدك ومثّل الشخصية).

إرشادات الشخصية الإسفنجية:

1. استعمل كوباً لقص شكل دائري من قطعة الإسفنج.
2. أرسم خطوطاً على قطعة الإسفنج ثم قصها.
3. قص خطاً عريضاً للقدم.
4. قص أذنين، وفماً وغير ذلك من الملامح.
5. ثبتّ العينين وباقي الملامح على الوجه بالصمغ.
6. ضع أصابعك في ثقوب الأصابع ومثّل تلك الشخصية.

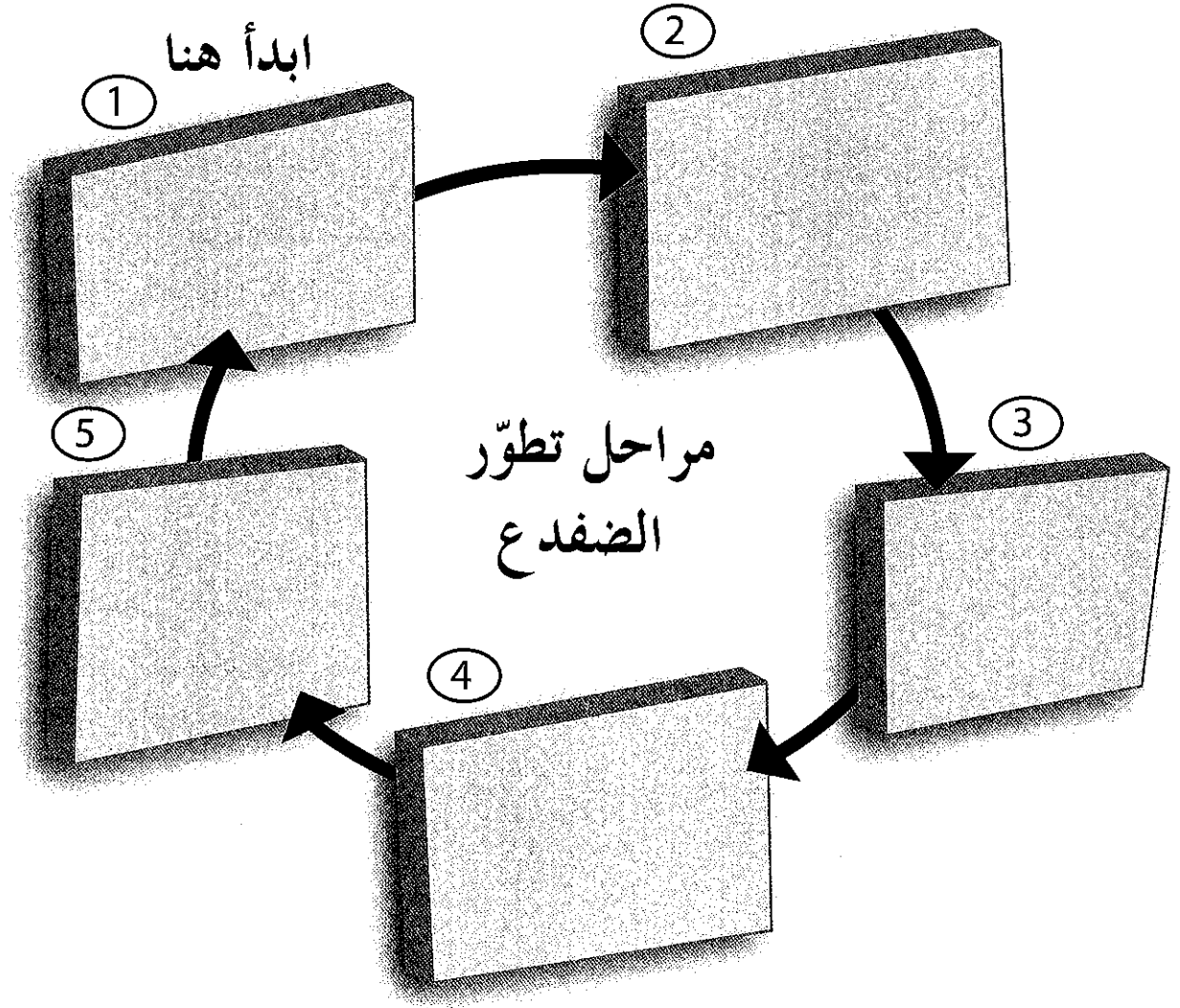
إعادة سرد القصة

يمكن أن تطلب من الأطفال إعادة سرد قصة ما سواء لك أو لزميل لهم. يمكن للأطفال إعادة سرد قصة عن طريق الرسم والكتابة أيضًا. يمكنك استخدام قطع الأحجية الميَّنة أدناه ومساعدة الأطفال في تتبعها ووضعها في أماكنها الصحيحة وتعبئة الفراغات.



الخريطة الدائرية

تشرح كتب العلوم أحيانًا عن كيفية تطور وتغيّر الكائنات الحيّة. تبين الخريطة الدائرية كافة مراحل التطور حسب حدوثها بالتدرّج وبالتالي يسهل على التلاميذ فهم ما يقرأون. مثلاً: بعد قراءة كتاب عن الضفادع استعمل الخريطة الدائرية أدناه لتبّين مراحل تطوّر الضفادع. تذكر أن تضع المراحل بالترتيب الصحيح. قص مربعات الخريطة وبعثها وأعطاها لرفيقك. دعه يرتبها بالترتيب الصحيح.



رسم بياني للكلمات

المواد التي يحتاجها هذا النشاط:

- القصة/الكتاب الذي قرأته
- الرسم البياني

كلما وجدت الكلمة المطلوبة والتي ترددت في الكتاب ضع علامة في المربع المناسب.

أكتب الكلمة الأكثر تكرارا ثم الكلمة الأقل تكرارا في أسفل الصفحة.

الاسم	التاريخ
رسم بياني للكلمات	
عنوان الكتاب: _____	
8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	
الكلمات	
الكلمة الأكثر تكرارا:	الكلمة الأقل تكرارا:

بصمة الإبهام

المواد التي يحتاجها هذا النشاط:

- ورق مقوى
- أقلام تلوين

• محبرة (علبة حبر سائل)

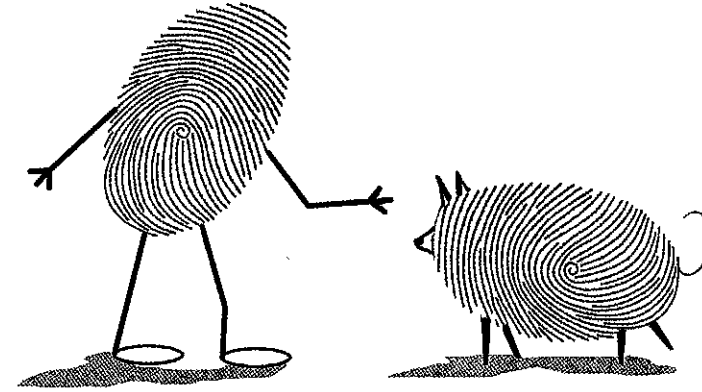
اختر شخصيتين أو أكثر من

القصة وفكر بما قد تقوله هاتان

الشخصيتان. اغمس إبهامك بالحبر

السائل ثم ابصم العديد من البصمات

على الورق المقوى. أرسم أيد وأرجل لتلك البصمات واكتب/ارسم ما الذي تقوله تلك الشخصيات (كل بصمة تمثل شخصية).



غلاف الكتاب

المواد التي يحتاجها هذا النشاط:

- القصة التي قرأتها
- أوراق
- أقلام تلوين
- أقلام

1. إطو الورقة نصفين لتبدو وكأنها غلاف للكتاب.

2. أكتب عنوان الكتاب عليها.

3. أرسم صورة تمثل القصة تحت العنوان الذي كتبته.

4. أكتب جملة تتعلق بالقصة على الجزء الداخلي للورقة.

5. أرسم صورة عما تعلمته من هذا الكتاب.

الأضداد

حاول أن تجد كلمات متضادة في الكتاب الذي تقرأه، مثال: فوق-تحت، كبير-صغير. أكتب كل كلمة على ورقة وارسم رسمًا يبين معناها.

شارك أصدقاءك بهذا النشاط كأن تطلب إليهم إيجاد الكلمات المتضادة.

تكلم مع أصدقائك لمعرفة الأضداد التي وجدوها.

العلب المغلقة

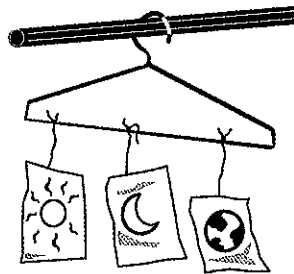
يطلب المدرّس من التلاميذ إحضار علب رقائق الذرة الفارغة. يغلف التلاميذ تلك العلب بالورق الملون ثم يرسمون أجزاء من القصة/الكتاب الذي قرأوه على العلب إضافة إلى كتابة عنوان الكتاب أو أية معلومات أخرى يستطيعون كتابتها أو أية صور يرغبون برسمها. تعرض تلك العلب على رف من رفوف الصف أو على طاولة تخصص لهذا الغرض.

أحجية

1. أكتب عنوان كتابك على قطعة ورق مقوى.
2. أرسم على قطعة الورق المقوى صورة كبيرة لمشهد من الكتاب.
3. قص قطعة الورق المقوى هذه إلى عدة قطع عديدة مختلفة الأحجام.
4. ضع القصاصات في كيس بلاستيكي.
5. أطلب إلى أحد أصدقائك أن يعيد ترتيب القصاصات/الأحجية ليكون الصورة التي رسمتها.

الصّور والمعلومات المعلقة

يطلب المدرّس من التلاميذ إحضار علاقات ثياب وشيئا من خيطان الصّوف. يكتب أو يرسم التلاميذ معلومات وصورا تتعلّق بالكتاب الذي قرأوه. تقصّ خيطان الصوف ويعلق طرفها الأوّل بعلاقة الثياب وطرفها الثاني بقطع الورق التي كتبها ورسمها التلاميذ. تعلق العلاقات على حبل (مثلا) يمدّ من حائط لآخر داخل الصف.

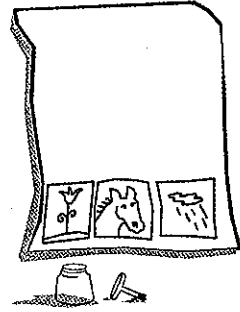


الشخصيات المفضّلة

على قطعة ورق مقوى كبيرة وملونة يكتب المدرّس أسماء شخصيات مختلفة من تلك الكتب التي قد قرأها التلاميذ (أفقا على الورقة). ثم يقوم باستبيان بين التلاميذ لمعرفة أي من الشخصيات هي المفضّلة لديهم.

رسم وكتابة على القماش المعلق

أحضروا قطعة قماش كبيرة وعلّقوها داخل الصف أو في ردهة من ردهات المدرسة. كلّما قرأتم كتابا ممتعا ارسموا أو اكتبوا شيئا عن ذلك الكتاب على قطعة ورق مقوى ثم علّقوها على قطعة القماش، ومع الوقت سيتكوّن لديكم غطاء كبير من كل الكتب التي قرأها الطلاب.

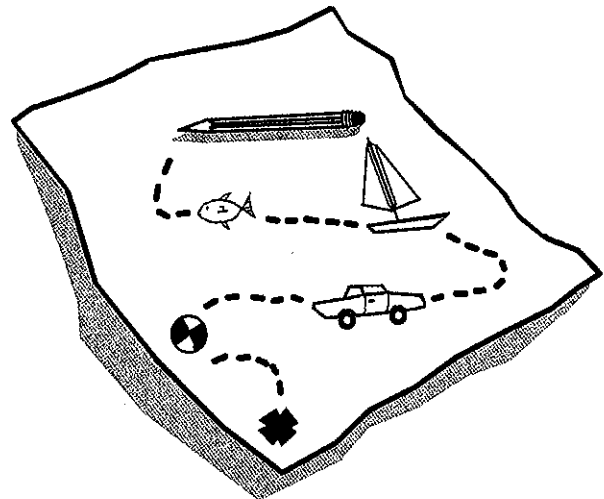


أكياس المعلومات

بعد أن يقرأ الطلاب كتابا ما يكتبون على أوراق صغيرة المعلومات التالية: العنوان، أسماء أهم الشخصيات، المكان الذي تجري الأحداث فيه، الخ... ثم يضعون تلك الأوراق في أكياس ورقية يلونونها من الخارج ويرسمون عليها شيئا متعلّقا بالكتاب. من الممكن أن يعمل الطلاب ضمن مجموعات أو منفردين.

خريطة الأماكن

يرسم الطلاب خريطة للأماكن التي حدثت فيها القصة فيرسمون مثلا الأماكن التي زارتها الشخصية.



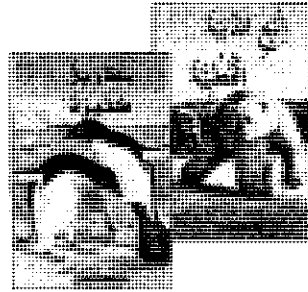
فهرس المواضيع للسنة الثانية

الحيوانات البحرية



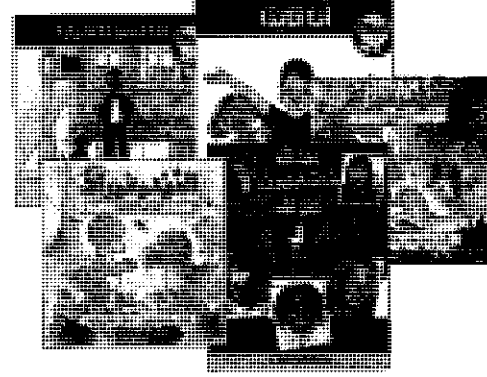
أخطبوط تحت الماء • نجم البحر
الحياتان والدلافين • أسماك القرش
الأخطبوط

الحيوانات القطبية



اتبع الدببة القطبية • بطاريق كثيرة

الأخلاق



أنا قائد • أنا أحسن الاختيارا
الدينوفورات: أنا الفاتر! • الدينوفورات: نحن نحب الحشرات!
نحن كلنا متشابهون نحن كلنا مختلفون

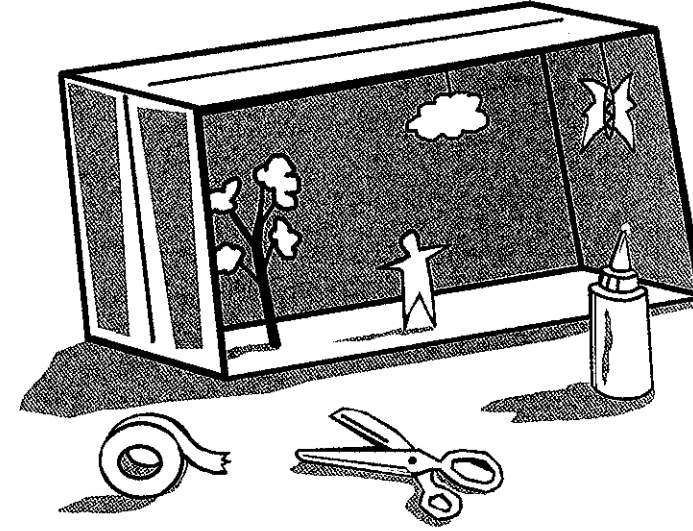
البرمائيات



دورة حياة الضفدع
ضفدعة الأشجار ذات العينين الحمراء

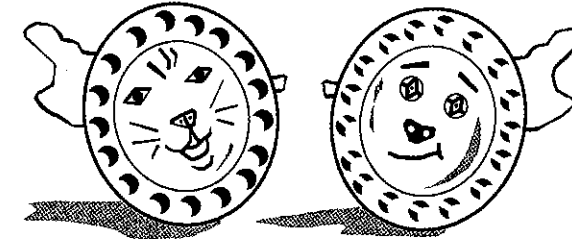
الـ «ديوراما»

بعد قراءة كتاب ما يستخدم الطلاب علب الأحذية الفارغة لصنع «ديوراما» حيث يصنعون شخصيات القصة من ورق ويلصقونها داخل علب الأحذية وبعد ذلك يستطيعون تمثيل القصة بواسطة تحريك الشخصيات التي داخل علب الأحذية.



أقنعة الصحون الورقية

يستخدم الطلاب الصحون الورقية لصنع أقنعة تمثل الكتاب الذي قرأوه أو شخصية من شخصياته. يكتب الطلاب عنوان الكتاب على صحن الورق ثم يلونونه بعد أن يقصوا فراغا للعيون ويثقبوا على الجانبين ثقباً لتمرير شريط يمكن الطلاب من ربط القناع حول رأسهم. يستطيعون بعد أن يضعوا القناع على وجوههم أن يعرفوا أنفسهم للآخرين كي يعرفوا أي الشخصيات هم.



ملاحظات المعلم:

ملاحظات المعلم:

ملاحظات المعلم:

ملاحظات المعلم:

ملاحظات المعلم:

 SCHOLASTIC

www.scholastic.com

نيويورك • تورونتو • لندن • أوكلند • سديني
مكسيكو سيتي • نيو دلهي • هونغ كونغ • بوينس إيريس

