

مبادرة الشراكة للتربية المدنية

مصوغات في التربية المدنية

- التعليم الثانوي -

منشورات المركز المغربي للتربية المدنية

"This school manual is made possible by the generous support of the American people through the United States Agency for International Development (USAID), the U.S. Department of State's Middle East Partnership Initiative (MEPI), in cooperation with the Higher Education for Development (HED) program office. The contents are the responsibility of the Moroccan Center for civic Education and do not necessarily reflect the views of HED, USAID, MEPI or the United States Government



مبادرة الشراكة للتربية المدنية

مصوغات في التربية المدنية التعليم الثانوي

منشورات المركز المغربي للتربية المدنية

جميع حقوق الطبع محفوظة للمركز المغربي للتربية المدنية

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أو استنساخه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي من المركز المغربي للتربية المدنية

المركز المغربي للتربية المدنية
الدار البيضاء
المملكة المغربية



المركز المغربي للتربية المدنية
Moroccan Center for Civic Education

الفاكس : 522 47 58 02 (212)

الهاتف : 522 47 58 00 (212)

تصنيف، إخراج وطباعة

ZINO-MAR s.a.r.l

وكالة إستشارية في الإتصال

80، شارع المقاومة، الطابق الثالث، رقم 56 – الدار البيضاء

الهاتف : 522 54.03.94 – 522 54.03.96 – 522 54.30.83

الفاكس : 522 54.03.96 – 522 54.30.83

الطبعة الأولى / 1430 / 2009

الإيداع القانوني : 1967 / MO / 2009

إهداء

إلى كل من يتفانى عن حب وإخلاص من أبناء بلدنا العزيز في أداء مهمته الاجتماعية... النبيلة - تربية الأجيال - إلى كل ذي ضمير حي في وطننا العزيز يضيئ شمعة في درب الناشئة عساها أن تسير في وضوح محافظة على ثوابت الأمة وتضطلع بمهام الحاضر مستشرفة المستقبل المنشود. إلى كل الفاعلين في الحقل التربوي نهدي ثمرة هذا المجهود المدني آمليين أن يلقى استحسانهم ، وأن يشكل عنصر إغناء للفعل التربوي على أيديهم بما قد يضيفون إليه من عناصر قد تجود بها قراءتهم له .

شكر

يشرفنا نحن - المركز المغربي للتربية المدنية - أن نتوجه بالشكر الخالص إلى كل الفاعلين التربويين على اختلاف مستوياتهم داخل القطاع التربوي وخارجه، ممن عقدوا صادقين العزم على النهوض بالفعل التربوي تنظيرا وممارسة، خدمة للإنسان المغربي لكونهم أمدونا بما ساعدنا، ولا يزال على السير قدما في سعيينا النبيل الهادف إلى تذليل الصعاب أمام الناشئة لإقامة علاقة جديدة مع المحيط قوامها التحلي بذهنية مغايرة تعتمد الانفتاح... أسلوبا والتواصل أداة والحدثة منهجا والتشبث بالهوية خيارا.

كما نخص بالشكر الجزيل فريق التأليف ولجنة المراجعة والتنقيح وكذا الطاقم التقني وشركائنا في جامعة بولينغ كرين و على رأسهم الدكتور ألدن كرادوك (Alden CRADOCK) وفريقه.

عزيزي المتعلم عزيزتي المتعلمة، إيماننا بما تزخر به من قدرات من شأنها أن تجعلك فاعلا في الزمان والمكان فاعلية من شأنها أن تحقق النفع العام حاضرا ومستقبلا نضع بين يديك كتاب التربية المدنية هذا رغبة منا في تمكينك من معرفة ذاتك وتقدير قدرتها على العطاء المثمر منطلقين، في ذلك، من المبدأ القائل أن معرفة الفرد ثقافة الآخر تقتضي، بالضرورة، معرفة ثقافة مجتمعه هو أولا، إذ من خلالها يمكنه التأثير في غيرها تأثيرا يحقق التفاعل الحضاري المنشود.

ذلك ماتسعى إليه التوجهات التربوية عامة، وما يدعو إليه ميثاق التربية والتكوين خاصة كما تترجمه غاياته وأهدافه وتوجيهاته الرامية إلى تحسين جودة التعليم والرفع من مردوديته عبر المناهج المختلفة والمقاربات البيداغوجية المتنوعة، بهدف مواكبة المستجدات التي يعرفها قطاع التربية من جهة، وبإحياء القطاعات المؤسسة لعلاقة الفرد بمحيطه من جهة أخرى. وتبعا لذلك يمكن اعتبار هذا الكتاب لبنة نوعية تنضاف إلى صرح الإصلاح التربوي والاجتماعي المغربي.

إنه كتاب يمكنكما - عزيزي، عزيزتي - من ضبط عناصر الانتماء إلى وطننا المغرب، ومن التحكم فيها على نحو معقلن ييسر الإجابة على السؤال الوجودي: من نحن إجابة من شأنها أن تجعل قاعدة الوجود الواضح الذي يعد أيسر طريق لفهم الحاضر وبناء المستقبل، وبذلك سيتسنى لكما التواصل الهادف الأخذ في الاعتبار مجمل العلاقات الإنسانية التواصلية من قبيل التعاون، التعاطف، الأخوة، التكامل الإدراكي، التعايش والتعارف.... الأمر الذي سيمكنكما من الانفتاح والمشاركة الفعلية الفاعلة في مغرب يتسم بديناميكية واضحة المعالم تكشف عنها الأوراش المختلفة الهادفة إلى ترسيخ التنمية المستدامة عبر آليات جديدة متنوعة تتغى تسريع وثيرة الانتقال الإيجابي نحو الغايات المجتمعية المعلنة.

• ولهذه الغاية جمع هذا الكتاب بين :

- خمس محاور أساسية هي :

* الهوية الوطنية المغربية .

* المبادئ والرموز.

* القيم والمواقف.

* حقوق ومسؤوليات المواطن.

* المواطنة الفاعلة.

- عشرين وحدة تناولت أبعادا وجودية مختلفة وردت كما يلي :

* الشعب المغربي.

* التنوع الإثني المغربي.

* التعايش الديني في المغرب.

* التنوع الثقافي في المغرب.

* المبادئ الأساسية.

* الرموز (1).

* الرموز (2).

* ترسيخ الرموز والمبادئ والحفاظ عليها.

* كلنا مغاربة.

* التسامح.

* السلم.

* الشفافية ومحاربة الرشوة.

* مفهوم حقوق المواطن ومسؤولياته.

* حقوق المواطن المغربي.

* مسؤوليات المواطن المغربي.

* الحريات العامة وحقوق ومسؤوليات.

* فهم المحيط

* تحسيس وتوعية الآخرين بقضايا مرتبطة بالمحيط .

* استكشاف واقتراح حلول بديلة لقضايا مرتبطة بالمحيط .

* إعداد خطة عمل لتنفيذ حلول بديلة لقضايا مرتبطة بالمحيط .

ولتحقيق الهدف من هذه المحاور جميعها روعيت في التعامل مع الكتاب المقاربة بالكفايات ما دامت تسعى إلى عقلنة التعلم من خلال اعتماد المعرفة وسيطا يفعل المهارات القادرة على استجلاء ما تزخر به تلك المضامين من القيم الدينية والوطنية والخلقية، وذلك بهدف الوعي بها كعناصر أساسية في تكوين هوية المجتمع، والانتصار لها على اعتبار أنها مثل عليا يمكن السير على هديها من التحكم في الحاضر وصنع المستقبل بفعل ما تمده من قوة وجدانية أصيلة. كما روعيت في التعامل مع مختلف النصوص الواردة في الكتاب مقتضيات القراءة المنهجية، وذلك لكونها قراءة تأخذ في حسابها مختلف أبعاد شخصية المتعلم، وتعوده على التفكير المنهجي المنطلق من استدعاء المعارف والملاحظة وبناء الفرضيات وتمحيصها من أجل الخروج بمعرفة جديدة تبدو معها القدرة على الإبداع جلية، وذلك ما يؤكد الذات الفاعلة ويمنحها الثقة في قدراتها ويمنحها الإصرار على العمل الهادف على صورة امتدادات حياتية تنبني، بموجبها المواقف والقناعات والاختيارات المنسجمة.

مبادرة الشراكة للتربية المدنية
محوّلات في التربية المدنية للتعليم الثانوي
الكفايات والقدرات المستهدفة

محاور المجزوءة	القدرات التي تحقّقها	الكفايات المستهدفة
<p>1- الهوية الوطنية المغربية 2- المبادئ والرموز 3- القيم والمواقف 4- حقوق ومسؤوليات المواطن 5- المواطنة الفاعلة</p>	<p>- دراسة مقتطفات من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والمواثيق الدولية والتراث الإسلامي. - الوعي بأهمية المفاهيم والمبادئ الديمقراطية في تحسين نوعية الحياة. - تنمية القدرة على الحوار والتواصل كوسيلة للإقناع وحل المشكلات. - قراءة وتحليل الوثائق وفق قواعد ومنهجية محددة. - استيعاب الخطوات المنهجية لإعداد ملف في الموضوع. - تنمية القدرة على المساهمة في تنظيم الورشات... - ترجمة الاتجاهات والمواقف إلى سلوكيات يومية تساهم في تحسين نوعية الحياة.</p>	<p>كفايات معرفية: - اكتساب مفاهيم ومبادئ أساسية مرتبطة بالمواطنة والسلوك المدني. - تنمية رصيد ثقافي إيجابي يهتم الشأن العام ويكرس قيم التربية على المواطنة وثقافة الحداثة والديمقراطية. كفايات منهجية - التدريب على منهجية البحث والتفكير المنظم وتوظيف ذلك في خدمة الذات والجماعة. - التمكن أشكال التواصل والتفاعل مع المحيط. كفايات مواظفية (وجدانية) - تكوين اتجاهات ومواقف إيجابية مرتبطة بمفاهيم ومبادئ التربية المدنية وقيم الحداثة والديمقراطية.</p>

المحور الأول

الهوية الوطنية المغربية

الوحدة 1 : الشعب المغربي

الأهداف:

- فهم التطور التاريخي المتعلق بتكون الشعب المغربي.
- اكتساب فكرة واضحة حول غنى مختلف مكونات هذا الشعب وتنوعها وتكاملها .
- اتخاذ مواقف إيجابية واعية بهذا الغنى وهذا التنوع.
- العمل على تعزيز الهوية الوطنية الغنية بتنوعها القوية بانفتاحها .
- قبول الاختلاف والاقتران بأنه مصدر للتبادل والإغناء ، وليس دافعا للنبذ والإقصاء .

نص الانطلاق :

"... إن المغرب قد شكل عبر العصور، وما يزال، جسرا للقاء بين شتى الثقافات، ونموذجا لتفاعل الحضارات المتتالية من تاريخه العريق، من أمازيغية وفينيقية ورومانية وإفريقية وشرقية ووسطية وأوروبية. فقد تمازجت فوق ربوعه مكوناتها وروافدها، في هوية مغربية متميزة، بلغت أوجها بانفتاحها على الحضارة العربية الإسلامية الوافدة بما حملته إليه من عقيدة سمحة تجسد في رسالتها الإيمان والالتزام بالقيم الإنسانية المثلى للإخاء والتعايش، والتعارف بين الشعوب.

ويشهد التاريخ للمغرب أنه، بشخصيته المنفتحة، كان له إسهامه المشهود في تمكين هذا النسيج الحضاري الخصب والخالق، من الانتقال، بواسطة قنوات شتى، صوب ثلاثة اتجاهات كبرى: لقد كان الأول نحو أوروبا، عبر شبه الجزيرة الإيبيرية، حيث تحقق انصهار ثقافي واجتماعي ساعد على انبثاق طراز حضاري متنوع، وازدهار فكري مهد لبزوغ عصر النهضة الأوروبية. فقد كانت الأندلس المشتل الذي نمت فيه وترعرعت حضارة غنية بتعدد روافدها، من علوم وفنون وآداب وعمران، ومن قيم مشتركة، إيمانا وحباً للحياة، تنويرا للعقل، وتكريما للإنسان. وهو ما نهلت منه أوروبا، وبعدها العالم الجديد. وقد كان الاتجاه الآخر، نحو العمق الإفريقي، حيث انتشرت في جنبات قارتنا ببلدان الساحل المجاورة، وشرقا وغربا، عبر التجارة والتصوف، مظاهر الحضارة المغربية، فاستقبلتها حضارات أخرى، وتفاعل المحلي بالوافد، وتواصلت الدورة الحضارية جاعلة من المغرب ملتقى للشمال بالجنوب، والمشرق بالمغرب، وفضاء متميزا لتلاقح الثقافات.

وكان المسار الثالث في اتجاه أمريكا اللاتينية، حيث تلاقحت حضارتها العريقة بالحضارات الإفريقية والعربية، من خلال جالية مشرقية وأوروبية إيبيرية، وانصهرت روافدها المتشابهة في عراقيتها وتلقائيتها وقيمها الثقافية لتفرز تراثا حضاريا غنيا تشهد به مختلف أنماط العيش، وشتى أشكال الإبداع والآداب والفنون...."

(مقتطف من الرسالة الملكية السامية الموجهة للمشاركين في ندوة
"تحالف الحضارات في الفضاء العربي الإفريقي الإيبيري لاتينو أمريكي")

تشخيص المكتسبات :

- 1- ما الهوية ؟
- 2- ما مكوناتها ؟
- 3- كيف يمكن الحفاظ عليها ؟ ولماذا ؟

ملاحظة النص :

- انطلق/ي من الفقرتين الأولى والأخيرة من النص وحدد/ي فرضية قرائتك له.

الفهم :

1 - استعمل (ي) الجدول التالي:

- أ- محددًا / محددة مختلف الحضارات التي توالت على المغرب.
ب- مبينًا / مبينة مصدر هذه الحضارات.

مصدرها	الحضارة

- 2 - أوضح (ي) مصادر الهجرة نحو المغرب على خارطة جغرافية لبلادنا.
3 - املء الجدول الآتي مبرزًا / مبرزة ما يلي:
أ- الاتجاهات الكبرى التي انتقل إليها النسيج الحضاري المغربي.
ب- إسهامات هذا النسيج بالنسبة لكل اتجاه.

الاتجاه	الإسهامات

التحليل :

- 1 - حدد / ي نوع النص.
2 - أوضح / ي مراحل الأساسية، وضع / ي عنوانًا لكل واحدة منها .
3 - لخص / ي النص في حدود أربعة أسطر متبعا / ة أساسيات هذه المهارة .
4 - فسر / ي القولة التالية : " وتواصلت الدورة الحضارية جاعلة من المغرب ملتقى للشمال بالجنوب، والمشرق بالمغرب، وفضاء متميزا لتلاقح الثقافات."
5 - اشتمل النص على حقلين : الحقل الحضاري والحقل الجغرافي. أجرد / ي، في خانتين متقابلتين، الألفاظ المنتمية لكل حقل، وبين / ي العلاقة القائمة بينهما .
6 - قارن / ي بين الحقلين، وأوضح / ي دلالة ذلك .

◀ التركيب :

- 1- لخص (ي) النص مراعيًا / مراعية شروط إنجاز هذه المهارة.
- 2- ركب (ي) ، في فقرة موجزة ، المعطيات التي توصلت إليه في أنشطة الملاحظة والفهم والتحليل.

◀ التقويم :

- أ - أجرد القيم التي تضمنها النص وعلق عليها .
- ب- قارن(ي) ما توصلت إليه مجموعتك بما توصلت إليه المجموعات الأخرى.

◀ الاستثمار :

- كوبن(ي) ملفا يتضمن نصوصا وصورا وخرائط وجداول... توضح:
- أ - مصادر موجات الهجرة نحو المغرب عبر التاريخ.
 - ب - إسهامات مختلف مكونات الشعب المغربي في شتى الميادين.
 - ج - إسهامات مختلف حركات النسيج الحضاري المغربي عبر التاريخ.

◀ الامتدادات :

"وتواصلت الدورة الحضارية، جاعلة من المغرب ملتقى للشمال بالجنوب، والمشرق بالمغرب، وفضاء متميزا لتلاقح الثقافات..."

(من الرسالة الملكية السامية الموجهة للمشاركين في ندوة

تحالف الحضارات في الفضاء العربي الإفريقي الإيبرو لاتينو أمريكي)

* اكتب/ ي نصا:

- تشرح/ ين فيه هذا المقتطف من الخطاب الملكي:
 - تظهر/ ين فيه كيف شكل المغرب فضاء لتلاقح الحضارات:
 - تستشهد/ ين فيه بأمثلة ملموسة للشراء الذي يحمله النسيج الثقافي في المغرب.
- * كون/ ي ملفا يتعلق بمساهمة المغرب في حوار الحضارات.

الوحدة 2 : التنوع الإثني في المغرب

الأهداف:

- تعرف مختلف المكونات الإثنية في المغرب.
- الوعي بالإسهامات الخاصة بكل مكون من هذه المكونات وتقديرها.
- النظر إلى التعايش/التمازج الإثني كعنصر إثراء، يعزز الهوية الوطنية ويعمل على تقويتها.
- ترجمة هذه القناعات إلى سلوكيات إيجابية يمكن ملاحظتها سواء وسط المجموعة التربوية المحدودة أو في المجال الأوسع الذي يشكله المجتمع في مختلف أبعاده (الاقتصادية، الثقافية، الفنية...).

نص الانطلاق :

قال سبحانه :
«يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليمٌ خبيرٌ» (الحجرات)

◀ تشخيص المكتسبات :

- تحديد الامتداد الجغرافي للمملكة المغربية.
- تقسيمه إلى جهات .
- تبيان القبائل المكونة لكل جهة منها .
- استخلاص القاسم المشترك فيما بينها .

◀ ملاحظة النص :

- تأمل / ي الآية الكريمة وأبرز / ي بؤرتها الأساسية.

◀ الفهم :

- 1- لمن الخطاب موجه في هذه الآية القرآنية؟
- 2- كيف تبرز هذه الآية التنوع البشري؟
- 3- ما هي الوصية الموجهة للناس؟
- 4- أبرز(ي) أهم المفاهيم المتضمنة في هذه الآية الكريمة.

◀ التحليل :

- 1- حدد/ي منهج الخطاب في الآية الكريمة ، مبرزاً /ة سبب اعتماده .
- 2- تحكم النص علاقة منطقية . بين / ي نوعها .
- 3- ما الغرض الاستلزامي الذي يفهم من جملة النداء ؟
- 4- أوضح / ي الجمل الخبرية الواردة في النص وحدد/ ي نوعها ووظيفتها .
- 5- جمعت الآية الكريمة بين مستويين : المطلق والنسبي .
* حدد / ي في خانتين متقابلتين أركان كل منهما ، وبين / ي العلاقة بينهما .

النسبي	المطلق

- 6- استخلص / ي القيم الواردة في الآية الكريمة ، و صنفها / يها .
7- ما القناعة التي ترسخها هذه الآية في النفوس ؟ وما اللاقيمة التي تفرض التحلي بها ؟

◀ التركيب :

- ركب / ي مختلف الخلاصات التي خرجت بها على مستوى تحليل النص في فقرة متماسكة.

◀ التقويم :

- أبرز / ي تجليات الآية الكريمة في المجتمع المغربي اعتمادا على وقائع ملموسة.

◀ الاستثمار :

- عرف العصر الحجري الحديث موجات من الهجرة قادمة من الشمال والشرق ساهمت في توطين أولى المجموعات السكانية.



- " في القرن الثامن الميلادي شكل وصول العرب الذين حملوا الدين الإسلامي إلى المغرب حدثا هاما تمثل في ثلاث موجات هامة للهجرة:
- في نهاية القرن السابع وصلت الأفواج الأولى وتضمنت العسكريين والإداريين، وكان عددهم محدودا .
- في القرن الثاني عشر استخدم الموحدون عرب بني هلال القادمين من الجزيرة العربية في الجيش وقاموا بتوزيعهم على مناطق الغرب وتادلة والحوز (أراضي الكيش) .
- في القرن الثالث عشر وصل بنو معقل للسهول الأطلسية .
وقد استوطنت هذه القبائل العربية الوافدة من الشرق البوادي المغربية على الخصوص . أما المدن فقد استقبلت عناصر أخرى - مسلمين ويهودا - قادمة أساسا من الأندلس . وقد ساهمت هذه العناصر بشكل كبير في النمو الحضري بالمدن العتيقة .
وابتداء من 1578 م أحرز السلطان السعدي أحمد المنصور الذهبي انتصارات متعددة أهمها انتصاره في

معركة الملوك الثلاثة بوادي المخازن وغزوة تمبكتو التي رجع منه محملاً بالذهب والخدم ...
شكل الغزو الاستعماري الذي ابتداءً في القرن 19 مرحلة جديدة أساسية في تاريخ الساكنة المغربية ..."
- بعد قراءة النص املأ (املئي) الجدول التالي:

الحقبة	مصدر الهجرة	الإسهامات	مناطق الإقامة

أ- تمعن (ي) جيداً الأسماء المغربية الواردة في الخانة (أ)، ثم اربط (ي) كل اسم من هذه الأسماء بما يلائمه من المقترحة الموجودة بالخانة (ب).

ب	أ
1- اسم لعدة عائلات من أصل أندلسي من فنخيرولا بإسبانيا.	أ- أكوزال
2- تعبير أمازيغي أصله من إزيل (طيب) أو أزول (أزرق) اسم تحمله عدة عائلات يهودية من المغرب الكبير، إسبانيا وفرنسا.	ب- أكانو
3- من قبيلة الركيبات بالصحراء المغربية.	ج- برকাশ
4- حداد بالأمازيغية.	د- بوخاري
5- اسم قد يحيل على غانا وهي مملكة إفريقية كان لها علاقات قوية مع المغرب.	هـ- أسولين
6- من حضرموت، وهي منطقة في جنوب اليمن.	و- باعمراني
7- من فركاص، وهي بلدة في منطقة ليون بإسبانيا.	ز- صقلي
8- عائلة مرت بالأندلس بعد مغادرتها صقلية قبل أن تستقر بالمغرب.	ح- أمزال
9- اسم أمازيغي معناه الصخرة، تحمله عدة عائلات يهودية بالمغرب الكبير.	ط- فنجيرو
10- اسم أمازيغي مرتبط بقبيلة كزولة بسوس.	ي- ركيبي
11- جمع بواخر، جنود في جيش المولى إسماعيل من أصول إفريقية.	ك- أزولاي
12- من قبيلة كبيرة في المنطقة الممتدة من تزنييت إلى واد تول.	ل- حضرمي

ب- مع أفراد مجموعتك الصغيرة، حاولوا أن تجدوا مصدر أسماء مغربية أخرى. قارنوا ما توصلتم إليه بما توصل إليه زملائكم في المجموعات الأخرى.
ت- ما هي الخلاصات التي يمكن استخراجها بخصوص التركيبة البشرية للشعب المغربي؟





◀ الامتدادات :

5- ابحث (ي) عن آيات قرآنية كريمة أخرى وأحاديث نبوية شريفة تتضمن نفس هذه المفاهيم، ثم استخرجها /يها وبين /ي أثرها في الحياة العامة .

الوحدة 3 : التعايش الديني في المغرب

الأهداف:

- فهم/تعرف الديانات المتعايشة في المغرب.
- لمس التطور التاريخي والإسهام الحضاري لهذا التعايش.
- إبراز القيم المتناقسمة.
- ملامسة نماذج حية من هذا التعايش عبر التاريخ.
- تقديم اقتراحات لتقوية هذا التعايش وتعزيزه في نبذ تام لكل تطرف.

نص الانطلاق :

« وإن المغرب المسلم ليعتز بأن يكون على مدى العصور يفسح المجال للديانتين الأخرين، النصرانية واليهودية، لتتعاشيا مع الإسلام وتتساكنا معه، في تسامح رسخ المغاربة تقليده، وسجل التاريخ صحائفه بفخار ومازال.

وإذا كان الإسلام دين سلام، فلأنه يسلك سبيل الوسطية والاعتدال، سواء في شؤون الدين أو الدنيا، وفي مختلف جوانب الحياة، بدءا من صلة المسلم بربه، إلى ما ينبغي أن يكون له من علاقات مع الآخرين، مسلمين وغيرهم...»

(من الرسالة السامية التي وجهها صاحب الجلالة إلى المشاركين في الحفل الديني الكبير الذي أقيم بالرباط بمشاركة ممثلي الديانات التوحيدية الثلاث).

تشخيص المكتسبات :

- استحضر / ي ، انطلاقا من ملاحظتك الصور ما اكتسبته / يه من معرفة تتعلق بموضوعها .



3



2



1

ملاحظة النص :

- انطلق / ي من الجملة الأولى من النص ومرجعه ، ومن الصور الثلاث وحدد / ي فرضية قراءتك له .

الفهم :

- 1- حدد / ي ميزة المغرب المسلم .
- 2- أوضح / ي التقليد الذي رسخه المغرب عبر تاريخه .
- 3- أبرز / ي ركيزة افتخار المغرب في هذا المجال .
- 4- بين / ي القيمة الأساس في الإسلام ، وأوضح / ي أبعادها .
- 5- اشرح / ي : " الإسلام دين سلام، فلأنه يسلك سبيل الوسطية والاعتدال " .

التحليل :

- 1- اكشف / ي عن نوع النص .
- 2- بين / ي المنهج المعتمد فيه .

- 3- جمع النص بين العام والخاص . اجرد / ي الألفاظ المنتمية لكل جانب منهما في جدول ، وبين / ي العلاقة التي تحكمهما .
- 4- اشتمل النص على ثلاث قيم وجودية أساسية . أبرزها / بها ، وبين / ي مقومات كل منها في جدول .
- 5- أعلن النص عن مبادئ وقناعات واختيارات مجتمعية ميزته . بينها / نيهـا - في ثلاث كلمات - وأوضح / ي ، من خلالها ، صفة الشخصية المغربية .
- 6- انطلاقا مما توصلت إليه ، بين / ي المركز الديني لصاحب الجلالة الملك محمد السادس .
- 7- حدد / ي البعد التاريخي لهذه الوظيفة مبرزاً / ة أثرها على المجتمع المغربي منذ قرون .

◀ التركيب :

- 1- أكتب / ي فقرة متماسكة تجمع / ين فيها بين أهم خلاصات تحليلك مبدئياً / ة موقفك الشخصي .

◀ التقويم :

- نظم / ي مائدة مستديرة تناقش / ين ، من خلالها ، المفاهيم الواردة في النص ، وتبين / ين مدى تمسك المغرب بها ، وتحدد / ين آثار ذلك عليه في علاقته بالمنتظم الدولي مستعينا / ة ، في ذلك ، بما يلي :

جلالة الملك محمد السادس يقيم حفل استقبال بمناسبة عيد العرش ويتقبل التهانى .
...+ وتقدم للسلام على جلالة الملك السيد محمد يسف الأمين العام للمجلس الأعلى للعلماء ، والسيد فانسون لاندل ، أسقف الرباط وجان لوك بلان رئيس الكنيسة الإنجيلية بالمغرب ، والأب ديميطري أوربيخوف رئيس الكنيسة الأرثوذكسية الروسية ، والسيد هارون مونسونيكرو ، الحاخام الأكبر في المغرب...؛

(عن جريدة صباح الصحراء والمغرب ليوم 30/07/08)

المناسبة : عيد العرش



◀ الاستثمار :



1- هذه لائحة من المفردات صلها (صليها) بالصورة الممثلة الدين الذي يلائمها:

إمام - كييا - جرس - روش هالشنة - منبر - بابا.

2- ابحث / ي ، في إطار مجموعتك الخاصة ، عن كلمات أخرى مرتبطة بكل دين من الأديان، ثم قارن / ي بين النتائج المتوصل إليها ونتائج المجموعات الأخرى.

◀ الامتدادات :

«الإسلام دين الدولة، والدولة تضمن لكل واحد حرية ممارسة شؤونه الدينية»

(الفصل 6 من دستور 1996)

- حدد / ي المصدر المأخوذ منه هذا الفصل .

- بين / ي ماذا يمثل هذا المصدر بالنسبة للبلاد .

- أوضح / ي مضامين هذا الفصل .

- ابحث(ي) عن نصوص أخرى تصب في نفس اتجاه هذا الفصل ورتبها (رتبها) حسب نوعيتها (نصوص دينية، نصوص قانونية، نصوص صحافية...).

الوحدة 4 : التنوع الثقافي في المغرب

الآهداف:

- تقوية حس ملاحظة المنتج الثقافي بدون أفكار مسبقة محتقرة:
- الوعي بإسهامات كل مكونات هذا التنوع الثقافي:
- تعرف القيم الفنية المشتركة والتجليات الخاصة المرتكزة على قواعد دينية و/أو دينية:
- تقدير هذا التنوع في بعده السوسيو-تربوي الغني:
- ترجمة هذا التقدير إلى سلوكيات إيجابية اتجاه الثقافة الوطنية في تنوعها داخل وخارج الفضاء التربوي.

نص الانطلاق :

I- ليالي المغرب

كل الذين زاروا المغرب أذهلوا بسبب غهنى النكهات والعمور والتعابير الفنية لهذا البلد الأخاذ. وقد أثرت فيهم كذلك الروح الاحتفالية المنفتحة لسكانه ، وكذا ارتباطهم بقيمهم الروحية... بالإضافة إلى انفتاحهم على الحداثة... فإلى جانب تراث أمازيغي لايزال نشيطا، توارث المغاربة جوانب دقيقة من الثقافة العربية الأندلسية الحاضرة في التعابير الموسيقية والشعرية ، وكذلك في الهندسة المعمارية والصناعة التقليدية والمطبخ...

(عن موقع www.ch.adem|maroc ...)

◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- عرف / ي كلا من الحضارة والثقافة .
- 2- انطلاقا من ذلك بين / ي خصوصية الحضارة المغربية .
- 3- أبرز / ي أنواع الثقافات الوطنية المتقاطعة المشكلة الثقافة المغربية .

◀ ملاحظة النص :

- 1- انطلق / ي من عنوان النص وبين / ي فرضية قراءتك له .

◀ الفهم :

- 1- بين / ي سبب اندهاش زوار المغرب .
- 2- حدد / ي الروح التي تهيمن على أهله .
- 3- أوضح / ي السمات التي تميز المغاربة
- 4- استخلص التقاطعات المتفاعلة في ثقافة المغرب .
- 5- بين / ي أين تتجلى تلك التقاطعات .

◀ التحليل :

- 1- حلل / ي عنوان النص رابطا / ة ، في ذلك ، بين المستوى التركيبي والمستوى الدلالي والمستوى الجمالي .
- 2- ورد في النص مصطلحان : الاحتفالية والحداثة . بين / ي المقصود منهما ، مبرزاً / ة خصائصهما والعلاقة التي تجمع بينهما ، مشيراً / ة إلى دلالة ذلك .
- 3- جمع النص بين مكونين حضاريين هما الثرات الأمازيغي والثقافة العربية الأندلسية . اذكر / ي بعض خصائص كل منهما محدداً / ة طبيعة التفاعل القائم بينهما ونتيجته .
- 4- حدد / ي خصائص المعمار المغربي .
- 5- عرف / ي بالصناعة التقليدية المغربية ، مبيناً / ة مميزاتهما .
- 6- أبرز / ي ، من خلال فهمك النص ، مكن قوة المغرب الحضارية .
- 7- أوضح / ي الأشكال الموسيقية المغربية ، وبين / ي أثرها في تحقيق وحدة الوجدان المغربي .

◀ التركيب :

1- تبين لك من خلال قراءتك النص أن التنوع الثقافي مصدر غنى حضاري. عبر عن ذلك بأسلوبك الخاص مستثمرا ما درستة لإقناع الغير بعظمة المغرب .

◀ التقويم :



1- اعتمادا على كل من النص أعلاه والصور المرافقة له ، وعلى معلوماتك الشخصية، املأ (املئي) خانات الجدول الآتي:

ملاحظات	الصورة الملائمة	الفن

2- استخرج (ي) الأفكار الأساسية الموجودة في النص التالي وحاول (ي) أن تشرحها (تشرحها) معتمدة) على أمثلة دقيقة تبرز هذه الأفكار.

«... إننا نريد، في المقام الأول، التعبير عن إقرارنا جميعا بكل مقومات تاريخنا الجماعي، وهويتنا الثقافية الوطنية، التي تشكلت من روافد متعددة، صهرت تاريخنا ونسجت هويتنا، في ارتباط وثيق بوحدة أمتنا، الملتحمة بثوابتها المقدسة»

(من الخطاب الذي وجهه جلالة الملك محمد السادس بمناسبة تأسس المعهد الملكي للثقافة)

الاستثمار :

- 1- هل تعرف (تعرفين) أصولاً أخرى لهذه الثقافة؟ اذكرها (يها).
- 2- انطلاقاً من النص والصور والجدول أعلاه، أبرز (ي) مظاهر الثقافة المغربية التي تشدك أكثر إليها وبين (بيني) أسباب ذلك .
- 3- اختار (ي) صورة من الصور أعلاه، صف (ي) ما تتضمنه هذه الصورة ثم قدّم (ي) تعليقا عليها يدور حول الفن الذي تمثله.

الامتدادات :



ج



ب



أ



و



هـ



د



ح



ز



ي



ط

- أ- صل (ي) كل عنوان من العناوين أسفله بالصورة التي تناسبه.
- ب- حدد (ي) على خارطة جغرافية الأماكن التي تنظم فيها هذه المهرجانات.
- ج- قم (ي) ببحث حول هذه التظاهرات وكون (ي) ملفا يحتوي نصوص وصور متعلقة ب: الأهداف، القيم المحمولة، المشاركين، البرامج، والأنشطة الموازية الخاصة بهذه التظاهرات.
- قارن (ي) ملفك بملفات زملائك.
- 1- فاس: مهرجان الموسيقى الروحية العريقة.
 - 2- مهرجان العيطة بأسفي.
 - 3- الفنانون الأمازيغيون يستقبلون موسيقى العالم في أكادير.
 - 4- مهرجان الصويرة لكوناوة وموسيقى العالم.
 - 5- الدار البيضاء: تكريم الأستاذ الكبير سامي المغربي.
 - 6- أليكريا: مهرجان شفشاون.
 - 7- المهرجان الثقافي والسياحي للسامرة.
 - 8- مهرجان الركادة بالسعيدية.
 - 9- المهرجان الوطني للفضون الشعبية بمراكش.
 - 10- الراشيدية: الدورة الخامسة لمهرجان موسيقى الصحراء.

المحور الثاني

المبادئ والرموز

الوحدة 1 : المبادئ الأساسية

الأهداف:

- التمييز بين الأبواب والفصول المكونة للدستور.
- معرفة المجالات التي يغطيها الدستور والأدوار التي يلعبها في تنظيم حكامه بلد ما.
- ملامسة مكونات وأهداف المبادئ الأساسية لبلدنا.
- التمييز بين هذه المكونات.

مستوى الانطلاق :

I - تصدير

الفصل الأول :

الباب الأول	: أحكام عامة المبادئ الأساسية	الباب الثاني	الملكية
الباب الثالث	: البرلمان	الباب الرابع	: الحكومة
الباب الخامس	: علاقات السلط بعضها ببعض	الباب السادس	: المجلس الدستوري
الباب السابع	: القضاء	الباب الثامن	: المحكمة العليا
الباب التاسع	: المجلس الاقتصادي والاجتماعي	الباب العاشر	: المجلس الأعلى للحسابات
الباب الحادي عشر	: الجماعات المحلية	الباب الثاني عشر	: مراجعة الدستور
الباب الثالث عشر :	أحكام خاصة	الفصل الثامن بعد المائة	

أحكام عامة

II- الباب الأول

المبادئ الأساسية

المضمون	الفصل
نظام الحكم بالمغرب نظام ملكية دستورية ديمقراطية واجتماعية	الأول
- السيادة للأمة تمارسها مباشرة بالاستفتاء وبصفة غير مباشرة بواسطة المؤسسات الدستورية الثالث . - الأحزاب السياسية والمنظمات النقابية والجماعات المحلية والغرف المهنية تساهم في تنظيم المواطنين وتمثيلهم. - نظام الحزب الواحد نظام غير مشروع.	الثاني
القانون هو أسمن تعبير عن إرادة الأمة، ويجب على الجميع الامتثال له، وليس لقانون أثر رجعي .	الرابع
جميع المغاربة سواء أمام القانون .	الخامس
الإسلام دين الدولة، والدولة تضمن لكل واحد حرية ممارسة شؤونه الدينية .	السادس
علم المملكة هو اللواء الأحمر الذي ينوسطه نجر أخضر خماسي القروع شعار المملكة : الله، الوطن، الملك .	السابع
الرجل والمرأة متساويان في المنع بالحقوق السياسية لكل مواطن ذكرا كان أو أنثى الحق في أن يكون نائبا إذا كان بالغاً سن الرشد ومنعنا بحقوقه المدنية والسياسية .	الثامن
يضمن الدستور لجميع المواطنين حرية التنجول وحرية الاستقرار بجميع أرجاء المملكة، حرية الرأي وحرية التعبير بجميع أشكاله وحرية الاجتماع؛ حرية تأسيس الجمعيات وحرية الانخراط في أية منظمة نقابية وسياسية حسب اختيارهم ولا يمكن أن يوضع حد لممارسة هذه الحريات إلا بمقتضى القانون .	التاسع
- لا يقطن القبض على أحد ولا يعقل ولا يعاقب إلا في الأحوال وحسب الإجراءات المنصوص عليها في القانون. - المنزل لا تنتهك حرمة ولا تقنيس ولا تحقيق إلا طبق الشروط والإجراءات المنصوص عليها في القانون.	العاشر
لا تنتهك سرية المراسلات.	الحادي عشر
يمكن جميع المواطنين أن يقلدوا الوظائف والمناصب العمومية وهم سواء؛ فيما يرجع للشروط المطلوبة لتبناها	الثاني عشر
الزبية والشغل حق للمواطنين على سواء .	الثالث عشر
حق الإضراب مضمون وسبب قانون تنظيمي الشروط والإجراءات التي يمكن معها ممارسة هذا الحق.	الرابع عشر
حق الملكية وحرية المبادرة الخاصة مضمونان للقانون أن يحد من مدها وممارستها إذا دعت إلى ذلك ضرورة النمو الاقتصادي والاجتماعي للبلاد ولا يمكن نزع الملكية إلا في الأحوال وحسب الإجراءات المنصوص عليها في القانون	الخامس عشر
على المواطنين جميعهم أن يساهموا في الدفاع عن الوطن .	السادس عشر
على الجميع أن يتحمل، كل على قدر استطاعته، النكالف العمومية التي للقانون وحده الصلاحية لإحداثها وتوزيعها حسب الإجراءات المنصوص عليها في هذا الدستور .	السابع عشر
على الجميع أن يتحملوا منضلمين النكالف الناتجة عن الكوارث التي تصيب البلاد.	الثامن عشر

◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- حدد ركائز المجتمع الساسية .
- 2- بين أساس انتظام هذه الركائز.
- 3- عرف بأسمى مستوياته ذاكرة مرجعيات تشكيله ومبرزاً وظائفه.

◀ ملاحظة النص :

- 1- انطلق / ي من ملاحظتك للجدولين أعلاه وافترض / ي مقاصد الموضوع .

◀ الفهم :

- 1- حدد (حددي) عدد أبواب الدستور و عدد فصوله .
- 2- بين / ي المجالات التي يغطيها الدستور .
- 3- أوضح / ي ما يمكن أن يحدده الدستور بالنسبة لكل مجال .
- 4- أبرز / ي الدور الذي يلعبه الدستور بالنسبة لبلد ما .
- 5- بين / ي أي باب من أبواب الدستور يحدد المبادئ العامة للبلاد ؟ .
- 6- حد / ي دور التصوير الذي يقدم لهذا الباب .
- 7- أذكر / ي عدد فصول هذا الباب .
- 8- أوضح معنى المبادئ الأساسية بالنسبة لبلد ما .

◀ التحليل :

- 1- يهيمن على مضمون الجدولين أعلاه منطق الشمول . أبرز / ي تجلياته .
- 2- تعكس المضامين الواردة في الجدولين البعد الجوهري للفعل السياسي . اكشف / ي عنه .
- 3- بين / ي الغاية التي ترمي إليها أبواب الدستور مجتمعة .
- 4- يجمع بين مختلف أبواب الدستور قاسم مشترك حداثي . أبرزه / يه .
- 5- اجرد / ي مختلف القيم التي يرسخها الدستور منطلقاً / ة ، في ذلك ، من الجدولين السابقين .
- 6- يعتبر الدستور الضامن الأساسي للسلوك الديمقراطي . بين / ي أين يتجلى ذلك .
- 7- فسر / ي كون الدستور أداة عقلنة العلاقة مع الذات ومع المحيط .

◀ التركيب :

- ناقش / ي ما توصلت إليه من أفكار أفقياً ، معتمداً / ة تقنية تقنية العصف الذهني تخضع للمراحل التالية :

- * عرض المشكلة أمام المجموعة و توضيحها و تحديد عناصرها .
 - * إدلاء كل مشارك بأرائه و اقتراحاته دون حكم أو نقد من طرف الآخرين
 - * عمل المنشط على جمع الأفكار و التدخلات و تدوينها .
 - * تحليل الأفكار و الاقتراحات في النهاية للخروج باستنتاج معين .
- 2- اكتب / ي تقريراً عما دار من نقاش مسترشداً / ة بالتقنية الخاصة بكتابته .

◀ التقويم :

- أكتب / ي مقالا صحفيا بنية إرساله لجريدة وطنية ما تبين / نين فيه اهمية الدستور السامية ،
مراعي ا / ة ، في كتابته ، الهرم المقلوب

◀ الاستثمار :

- نظم / ي - على صعيد المؤسسة التي تنتمي / ين إليها - ندوة تشارك / ين فيها فعاليات من المجتمع
المدني من أجل التعريف بالدستور المغربي ، وتبيان وظائفه المختلفة رغبة في توسيع دائرة الوعي
به باعتباره أسمى قانون للبلاد .

◀ الامتدادات :

- ع / عي المواد المختلفة لدستور المملكة المغربية ، وقارن / ي بينه وبين دستور بلد آخر من اختيارك
راصدا / ة أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بينهما .

الوحدة 2 : الرموز (1)

الأهداف:

- التمييز بين مختلف الرموز الوطنية.
- معرفة أوجه توظيف هذه الرموز.
- اتخاذ سلوك إيجابي يحترم الرموز الوطنية.

الملك أمير المؤمنين والممثل الأسمى للأمة ورمز وحدتها وضامن دوام الدولة واستمرارها، وهو حامي حمى الدين والساهر على احترام الدستور، وله صيانة حقوق وحريات المواطنين والجماعات والهيئات، وهو الضامن لاستقلال البلاد وحوزة المملكة في دائرة حدودها الحقة .

يعين الملك الوزير الأول، ويعين باقي أعضاء الحكومة باقتراح من الوزير الأول، وله أن يعفيهم من مهامهم، ويعفي الحكومة بمبادرة منه أو بناء على استقالتهما .

السيادة للأمة تمارسها مباشرة بالاستفتاء وبصفة غير مباشرة بواسطة المؤسسات الدستورية. وينص الدستور أن النظام المغربي يقوم على التعددية الحزبية. وتشارك الأحزاب السياسية وال النقابات ومجالس المناطق وغرف التجارة في تنظيم المواطنين وتمثيلهم. للملك حق حل مجلسي البرلمان أو أحدهما بظهير شريف طبقا للشروط المبينة في الفصلين الواحد والسبعين والثالث والسبعين من الباب الخامس، بعد استشارة رئيسي مجلسي البرلمان ورئيس المجلس الدستوري وتوجيه خطاب للأمة.

للملك أن يطلب من كلي مجلسي البرلمان أن يقرأ قراءة جديدة كل مشروع أو اقتراح قانون، تطلب القراءة الجديدة بخطاب، ولا يمكن أن ترفض هذه القراءة الجديدة.

للملك أن يستفتي شعبه بمقتضى ظهير شريف في شأن كل مشروع أو اقتراح قانون بعد أن يكون المشروع أو الاقتراح قد قرأ قراءة جديدة، اللهم إلا إذا كان نص المشروع أو الاقتراح قد أقر أو رفض في كل من المجلسين بعد قراءته قراءة جديدة بأغلبية ثلثي الأعضاء الذين يتألف منهم. ويمكن للملك بعد المراجعة الثانية أن يصدر مرسوما ملكيا بطرح مشروع القانون أو القانون المقترح على الاستفتاء العام، باستثناء المشاريع أو القوانين المقترحة التي وافق عليها أو رفضها ثلثا أعضاء كل مجلس من مجلسي البرلمان. أما نتائج الاستفتاء العام فهي ملزمة للجميع. تعلن الحكومة الأحكام العرفية أو الحرب، وتصدر مراسيم تشريعية ومشاريع قوانين قبل عرضها على أي من مجلسي البرلمان. ويستطيع الملك إعلان الحرب رسميا فقط بعد إبلاغ البرلمان بذلك. المواطنون المغاربة سواسية أمام القانون، ويتمتع الرجال والنساء بحقوق سياسية متساوية. ويكفل الدستور لجميع المواطنين في حدود القانون حرية العبادة والتنقل والرأي والتعبير بكل أشكاله. كما يكفل لهم حرية تنظيم أنفسهم، وحرية التجمع العام، وحرية الانتماء إلى أي نقابة أو جماعة سياسية يختارونها. وينص الدستور على تكافؤ الفرص في مجال العمل والتعليم، وعلى حق الملكية الخاصة وحرية الأعمال التجارية، وعلى الحق في الإضراب.

ينص الدستور على تأسيس مجلس دستوري مؤلف من اثني عشر عضوا. ويعين الملك ستة من أعضاء المجلس الدستوري لمدة تسع سنوات غير قابلة للتجديد. ويعين كل من رئيس مجلس النواب ورئيس مجلس المستشارين ثلاثة من أعضاء المجلس الدستوري يتم التجديد لواحد منهم كل ثلاث سنوات. ويختار الملك رئيس المجلس الدستوري من بين الأعضاء الذين عينتهم. يقرر المجلس الدستوري صحة الانتخابات البرلمانية وصحة عمليات الاستفتاء العام. ويتم تقديم القوانين العضوية والقواعد الإجرائية الخاصة بمجلسي البرلمان إلى المجلس الدستوري لوضعها موضع التنفيذ. ويجوز للملك ولرئيس الوزراء ولرئيسي مجلسي البرلمان ولرابع أعضاء أي مجلس من المجلسين إحالة أي قانون آخر إلى المجلس الدستوري قبل إصداره. أما قرارات المجلس

الدستوري فهي نهائية وملزمة للجميع.

يؤسس الدستور أيضا قضاء مستقلا، ترأسه المحكمة العليا المعينة من قبل الملك، ويؤسس المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي تستشير به الحكومة وكذلك البرلمان بخصوص جميع المسائل ذات الطابع الاقتصادي أو الاجتماعي، كما يؤسس أيضا المجلس الأعلى للمحاسبة. للملك وللبرلمان حق المبادرة بتعديل الدستور. ويجوز للملك أيضا طرح التعديل الدستوري المقترح مباشرة على استفتاء عام. ولا يعتمد اقتراح تعديل الدستور، إلا إذا صوتت بالموافقة عليه أغلبية ثلثي أعضاء المجلس الذي تم اقتراح التعديل فيه. ويقدم الاقتراح بعد الموافقة عليه في أحد المجلسين إلى المجلس الآخر، الذي ربما يوافق عليه بأغلبية ثلثي أعضائه. ويصبح التعديل الدستوري المقترح مؤكدا ونهائيا بعد إقراره في استفتاء عام. وتعتبر مواد الدستور المتعلقة بالنظام الملكي وبالإسلام غير قابلة للتعديل.

مقتطفات من دستور المملكة المغربية لسنة 1996

◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- أذكر عنصر القوة في الوحدة المغربية عبر التاريخ .
- 2- عرف بهذا الرمز مبرزا دوره الأساسي في تحقيق الوحدة الوطنية واستمرارها .

◀ ملاحظة النص :

- 1- انطلق / ي من المؤشرين التاليين : الفقرة الاولى والفقرة الأخيرة واعط الوثيقة عنوانا مناسباً .

◀ الفهم :

- 1- بعد قراءة هذه الوثيقة املا (املئي) الجدول الآتي :

الشخص / أو الهيئة	الصلاحيات / أو الحقوق

- 2- حدد (حددي) المجالات التي يشملها هذا التقديم .
- 3- ما هو الدور الذي يلعبه هذا التقديم بالنسبة للدستور؟

◀ التحليل :

- 1- اعتمد / ي تقنية 16.8.4.2.1 القائمة على :
 - * العمل اثنين اثنين: كل مع جاره، مع ضرورة تأليف إجابتهما في ثماني دقائق .
 - * العمل في مجموعة رباعية هدفها توليف الإجابتين السابقتين في عشر دقائق .
 - * العمل في مجموعة ثمانية بنفس المطلوب مدة خمس عشرة دقيقة .
 - * ينجز التأليف الجماعي بأن يُطلب من كل مجموعة أن تسجل إنجازها النهائي على أوراق شفافة

وتعرضه على المجموعات النهائية لتسجيل الحصيلة الأخيرة لعملهم بطريقة واضحة . وتدوم عملية التأليف الجماعية هذه عشر دقائق.

* يطلب من التلاميذ تسجيل التأليف المنقح المثري ليكون بمثابة عمل فردي تديمي .

- تعتمد هذه التقنية لإنجاز ما يلي :

* اشتمل النص على اختصاصات مختلفة يحددها دستور المملكة المغربية . ضع / ي عنوانا لكل اختصاص ، واجرد / ي الألفاظ المنتمية لكل خانة مما تم تحديده .

◀ التركيب :

* قم (قومي) ببحث ميداني تسجل خلاله ملاحظاتك حول التعامل مع هذه الرموز في أرض الواقع.

◀ التقويم :

* بين السلوك الذي يجب اتباعه اتجاه هذه الرموز ، مبرزا السبب في ذلك .

◀ الاستثمار :

* أنجز (أنجزي) بحثا فرديا أو ضمن مجموعتك الصغيرة لتحديد الأبواب والفصول التي توضح ما جاء في هذا التقديم.

◀ الامتدادات :



2



1



4



3

1. تمعن الصور أعلاه وامألاً (املئي) الجدول الآتي:

رقم الصورة	*مضمونه	*ما ترمز إليه	*أوجه الاستعمال

2. بين / ي كيف تشكل هذه الصور رموزا للبلاد؟

3. اذكر / ي المجالات التي يتم توظيف كل رمز من هذه الرموز فيها .

الوحدة 3 : الرموز (2)

الأهداف:

- معرفة الدور الذي يلعبه العلم الوطني: الأبعاد الرمزية والعاطفية.
- إدراك فلسفة النشيد الوطني ودوره في تثبيت شعور الانتماء للوطن .
- اتخاذ مواقف إيجابية تحترم العلم والنشيد الوطنيين في مختلف الأماكن والظروف .

موضوع الانطلاق :

I.



◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- يمثل العلم الوطني حضورا حضاريا، فكيف تفسر / بين ذلك ؟
- 2- بين / ي التجليات الثقافية للعلم الوطني .

◀ ملاحظة النص :

- 1- تأمل / ي الرمز مليا ، واذكر إحياءاته

◀ الفهم :

- 1- حدد / ي الأماكن التي تنصب عليها الراية الوطنية .
- 2- بين / ي البعد الذي يحققه وجود الراية الوطنية في تلك الأماكن .
- 3- حدد / ي أماكن أخرى توجد فيها الراية الوطنية .
- 4- بين / ي مكونات الهلم الوطني مبرزا / ة العلاقة فيما بينها .
- 5- قدم / ي تفسيرا لما ترمز إليه مكونات الراية الوطنية .

◀ التحليل :

- 1- تمعن العلم الوطني وأنجز قراءة خاصة له تجمع فيها بين الوصف والسرد والإقناع مسترشدا بالخطاطة التالية :

1- تحديد المعطيات الأولى :

- 1-1 طبيعة الرمز : * نوع الرمز * مرجعه * موضوعه : ملخص مكثف لمضمونه .
- 2- استغلال الرمز :
 - 1-2 الأثر المباشر الذي يحدثه في النفس .
 - 2-2 العلامات الأيقونية : الإشارات الدالة : اللون + النجمة .
 - 3- التحليل : 1

- 3-1- العلامات التشكيلية : * الإطار . * عمق المجال . * اللون .
- 3-2- المحمولات الثقافية .
- 3-3- نوع الخطاب : * إخباري * تفسيري * وصفي * سردي * إقناعي .
- 3-4- الصور البلاغية : * طباق * مقابلة * رمز * استعارة * كناية * تورية
- 3-5- نوع المحتوى : * تاريخي * فني * بيوغرافي ...
- 4- التركيب :
- 4-1- الأثر العميق للرمز * مدى قدرة العلم على تحقيق هدف معين .

◀ التركيب :

- 1- صغ / صوغي مجموع المعطيات المنوصل إليها في تركيب متنسق .

◀ التقويم :

- * 1- بين / ي أثر العلم الوطني الوجداني في الحياة المغربية موضحا / ة ، من خلال ذلك ، القيمة الإنسانية التي يعكسها معللا / ة جوابك من جهة ، وكاسفا / ة عن السلوك الذي يجب اتباعه اتجاه العلم الوطني .

◀ الاستثمار :

- 1- اعتمد / ي تقنية العينة بهدف خلق حوار غايته ترسيخ مكانة العلم الوطني في النفوس باعتباره رمزا للسيادة ، وذلك باتباع الإجراءات التالية :
- يقسم القسم إلى مجموعتين :
- * مجموعة "العينة" ، تتشكل من ربع عدد المتعلمين الإجمالي بالقسم وتجلس في شكل نصف دائرة قبالة باقي أعضائه لتتولى مناقشة الموضوع المطروح .
- * مجموعة المشاهدين ويتمثل دورهم في :
- الإنصات إلى المناقشة التي يديرها زملاؤهم .
- طرح الأسئلة على المجموعة السابقة .
- تجري هذه التقنية على النحو التالي :
- الخطوة الأولى :
- * تكلف "العينة" بمناقشة الموضوع المطروح مدة عشر دقائق . ويمكن للأستاذ أن يتدخل خلالها لإثارة النقاش عبر معطيات تكميلية أو جديدة : بينما يسمع فريق المشاهدين في صمت ويقتصرون على تسجيل أسئلتهم على أوراق .
- الخطوة الثانية :
- * تكلف "العينة" عن الحديث وتأخذ في تقبل الأسئلة (ينهض متعلم منشط بالعملية) .
- * تتولى الإجابة مدة عشر دقائق . وكلما عجزت "العينة" عن الإجابة يتدخل الأستاذ .
- الخطوة الثالثة :
- صياغة تأليفية جماعية يشرف عليها الأستاذ .

◀ الامتدادات :

- 1- أنجز / ي ملفا خاصا عن أعلام الدولة المغربية عبر التاريخ.
- 2- بين / ي القيمة الإنسانية التي يعبر عنها العلم الوطني المغربي في علاقته بغيره من الأعلام مجتمعة بمناسبة حدث دولي ما كما تعبر عن ذلك الصورة أسفله .



-II

النشيد الوطني المغربي

منبت الأحرار * مشرق الأنوار
منتدى السؤدد وحماه
دمت منتداه
وحماه
عشت في الأوطان * للعلی عنوان
ملء كل جنان * ذكرى كل لسان
بالروح * بالجسد
هب فتاك
لبي نداءك
في فمي وفي دمي
هواك ثار نور وثار
أخوتي هيا * للعلی سعيا
نشهد الدنيا * أنا هنا نحيا
بشعار

الله
الوطن الملك

◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- عرف / ي بالنشيد الوطني ، وبين / ي المناسبات التي يعزف فيها موضحا / ة الهدف من ذلك .
- 2- أذكر / ي اسم مؤلف النشيد الوطني المغربي محمدا سنة إبداعه والمناسبة التي تم بموجبها إنجازها.
- 3- بين / ي اسم ملحنه .

◀ ملاحظة النص :

- 1- قارن / ي بين الرمز هذا ولسابق عنه وحدد / ي خصائصه .

◀ الفهم :

- 1- استخراج / ي أفكار النشيد الوطني الرئيسية .
- 2- يتكون نص النشيد الوطني من خمسة مقاطع . حددها / يها ، وأعط / ي لكل مقطع عنوانا مناسباً .
- 3- يشتمل لنص على ثلاث رموز وطنية أساسية . أبرزها / يها .

◀ التحليل :

- اعتمد / ي تقنية "فيليبس Philips 6.6" القائمة على الإجراءات التالية لمناقشة النص :
 - * يجتمع المتعلمون وفق مجموعات سداسية تختار "منشطا" و"مقررا" و"ناطقا" .
 - * يحاور المنشط كل عضو (بما في ذلك نفسه) مدة دقيقة حول الموضوع المطروح، بما يجعل الوقت الجملي 6 دقائق .
 - * يسجل المقرر ما يدور في كل حوار مع اجتناب المعلومات المتكررة، والأفضل أن يكون التسجيل على ورقة كبيرة ، ويخط واضح حتى يعرض العمل على كامل القسم .
 - * عندما تنتهي المحاورات، يعيد أعضاء الفرق قراءة التقارير ، ومناقشتها وتنقيحها مدة خمس دقائق .
 - * يقرأ الناطق تقرير مجموعته على القسم .
 - * يختار من بين المقررين مقرر ينجز تقريرا تركيبيا ينقح ويستثمر في مجلة القسم .

- 1- جمع النص بين الخبر والإنشاء . اجرد / ي التعابير المنتمية لكل منهما في خانتين متقابلتين .
- 2- أوضح / ي الأغراض الاستلزامية المستفادة من كل تعبير .
- 3- استخراج الاستعارات الواردة في النص ، وبين / ي وظيفتها
- 4- اشتمل النص على أسلوبين . أبرزهما / يهما موضحا / ة وظيفة كل أسلوب
- 5- أوضح سبب وغاية انطلاق الشاعر من العام إلى الخاص .

◀ التركيب :

- 1- حول النشيد الوطني إلى عمل فني آخر تختاره شرط أن تحافظ على جوهره .

◀ التقويم :

- 1- حدد السلوك الذي ينبغي اتباعه خلال عزف النشيد الوطني .
- 2- أوضح أهمية هذا السلوك في نظرك في الحياة العامة .

◀ الاستثمار :

- 1- أبرز الواجب الذي يفرضه عليك العلم الوطني داخل المؤسسة التي تدرس بها .

◀ الامتدادات :

- 1- قم (قومي) بانجاز بحث إحصائي على مستوى فصلك الدراسي (أو مؤسستك أو في محيطك الاجتماعي) حول عدد الأشخاص الذين يحفظون النشيد الوطني عن ظهر قلب ثم سجل (سجلي) :
 - ملاحظتك الشخصية .
 - الخلاصات التي توصلت إليها .
 - التوصيات التي يمكن أن توصلها / توصلها في هذا الصدد .
- 2- بين / ي القيمة الإنسانية التي يعبر عنها العلم الوطني المغربي في علاقته بغيره من الأعلام مجتمعة بمناسبة حدث دولي ما كما تعبر عن ذلك الصورة أسفله .

الوحدة 4 : ترسيخ الرموز والمبادئ و الحفاظ عليها.

الأهداف:

- الاطلاع على مجالات أنشطة مختلف الفرقاء (الاجتماعيين والسياسيين والاقتصاديين) .
- اتخاذ المبادرة الفردية و الجماعية لترسيخ الرموز و المبادئ الوطنية .

يقوم المجتمع المدني على المؤسسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية المتنوعة، وهي مؤسسات مستقلة في عملها عن الحكومة، وهي تنظيمات تطوعية حرة تقوم بدور الوسيط بين المواطن والدولة من اجل تحقيق مصالحه وفق معايير القيم الاجتماعية والتعددية الثقافية والفكرية. وتبتعد تلك المؤسسات عن دور السلطة في صناعة قراراتها وسن برامجها التثقيفية ، ويتقدم دور المجتمع المدني على دور الدولة في مجال الوعي والتثقيف الاجتماعي والسياسي من خلال دورها الاساسي والفعال في نشر ثقافة التنشئة السياسية التي تساهم في رفع الوعي السياسي لأبناء المجتمع . وجذبهم الى ساحة العمل السياسي .

ومؤسسات المجتمع المدني تمثل جوهر المجتمعات الديمقراطية المتحضرة لكونها منظمات تقوم بعملية تثقيف وتفعيل مشاركة الناس في تقرير مصيرهم السياسي . ومواجهة الازمات والتحولت السياسية التي تؤثر في مستوى حياتهم ومعيشتهم باعتبارها من أهم قنوات المشاركة الجماهيرية . كما تقوم مؤسسات المجتمع المدني في تأهيل وتدريب قيادات سياسية جديدة من خلال غرس ثقافة التنشئة السياسية .

ومن مكونات المجتمع المدني هناك : النقابات المهنية والعمالية والجمعيات التعاونية الزراعية والحرفية والغرف التجارية والصناعية واتحادات رجال الاعمال والحركات الاجتماعية والنوادي الرياضية والاجتماعية والبيئة والهيئات التدريسية والاتحادات الطلابية والمراكز الشبابية والمنظمات غير الحكومية مثل مراكز حقوق الانسان ومنظمات المرأة وكذلك المؤسسات الصحافية المستقلة وأجهزة الاعلام والنشر غير الحكومية ومراكز البحوث والدراسات والهيئات والمراكز الثقافية والفنية . والدور الأساسي الذي تضطلع به مؤسسات المجتمع المدني هو التنشئة السياسية ، وهذا يأتي من خلال الايمان المطلق لتلك المؤسسات بالتجربة الديمقراطية وتعميق مفهومها وممارستها والتأكيد على قيمها الأساسية ، لكي تكون بمثابة البنية الأساسية لتلك المؤسسات . والبناء الديمقراطي لا يأتي إلا من خلال التنشئة السياسية السليمة التي تعتمد قيم الديمقراطية مرتكزا اساسيا لها . وعلى مؤسسات المجتمع المدني تأهيل وتدريب أطرها على التنشئة السياسية ومن ثم تنطلق للمجتمع لتمنح فرصة كبيرة لتربية وتنشئة الشعب سياسياً وثقافياً .

ويتجلى أثر التنشئة السياسية على المجتمع في أن سعي مؤسسات المجتمع المدني إلى خلق ثقافة سياسية ناضجة في المجتمع من شأنه أن يحافظ على شكل الدولة ونظامها السياسي ، ويجعل العلاقات واضحة فيبرز أثر الثقافة السياسية والتنشئة السليمة التي تؤمن بالديمقراطية وحقوق الانسان ، وبضرورة صيانة كرامته وحمايته من مظاهر الخطرأيا كان . ويتجلى الحريص على بناء الثقة بين الحاكم والمحكوم في مناخ سياسي ديمقراطي مبني على أساس فكرة قبول الأخر بغض النظر عن توجهاته والحرص على وجود معارضة سياسية تعمل داخل أطار الدولة ضمن قواعد وأطر سياسية موضوعية تقوم بمهمة الرقابة على سلوك السلطة الحاكمة في المجتمع . وتساهم الثقافة السياسية في المجتمع بتحديد عناصر القيادات السياسية في السلطة ، من خلال الانتخابات البرلمانية والمحلية ، كما تؤثر على علاقة المواطن بالعملية السياسية وتفاعله معها ، مما يؤدي إلى تميز المجتمع بقوة الولاء والانتماء للوطن على أساس المواطنة، الأمر الذي يدفع الفرد الى المشاركة في الحياة السياسية العامة، ويساهم في تنمية المجتمع . ذلك ما يؤسس للاستقرار

السياسي في المجتمع ، ويحقق التوافق في الثقافة السياسية بين الجماهير والنخب السياسية عن طريق تقريب وجهات النظر بهدف إقرار الاستقرار السياسي في المجتمع .

- شبكة الملتقيناجي الغزي - www.moltaqaa.com

بتصرف

◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- عرف بالتنشئة السياسية .
- 2- بين المؤسسات الفاعلة فيها .
- 3- أوضح مكوناتها ، والهدف منها .

◀ ملاحظة النص :

- 1- انطلق / ي من الفقرة الأولى والفقرة الأخيرة من النص وافترض / ي موضوعه .

◀ الفهم :

- 1- حدد / ي قيم يتمثل المجتمع المدني .
- 2- بين / ي وظيفة المجتمع المدني .
- 3- أبرز / ي دور مؤسسات المجتمع المدني .
- 4- أوضح / ي أثر التنشئة السياسية التي تضطلع بها مؤسسات المجتمع المدني .
- 5- حدد / ي مدى مساهمة المجتمع المدني في تحقيق التوجه الحداثي .
- 6- بين / ي أثر التنشئة السياسية على المستوى الاجتماعي .
- 7- أبرز القيمة الساسية التي يستند إليها عمل مؤسسات المجتمع المدني .

◀ التحليل :

- 1- يجمع النص بين حقلين دلاليين هما حقل المجتمع المدني وحقل الحداثة .
- استخرج / ي ، في خانتين متقابلتين ، الألفاظ الدالة على كل منهما ، وبين / ي العلاقة القائمة بينهما
- 2- يسعى النص إلى بناء علاقة جديدة قوامها تغيير الذهنية .
- حدد / ي تجليات ذلك مبرزاً / ة الوسيلة الأساسية لتحقيق هذه الغاية في علاقتك بمختلف الرموز المشار إليها في النص .
- 3- أوضح / ي نوع النص ومنهجه وآليات الاستدلال العقلية المعتمدة فيه دفاعاً عن وجهة النظر المطروحة .
- 4- فسر / ي الجملة التالية : " وعلى مؤسسات المجتمع المدني تأهيل وتدريب أطرها على التنشئة السياسية ومن ثم تنطلق للمجتمع لتمنح فرصة كبيرة لتربية وتنشئة الشعب سياسياً وثقافياً .

◀ التركيب :

- في إطار عمل المجموعات، أنجز / ي بطاقة تخص الإجراءات التي يجب القيام بها في إطار مبادرة فردية أو جماعية تستهدف ترسيخ المبادئ والرموز الوطنية ، وتظهر كيفية الحفاظ عليها فاعلة ، وذلك وفق المراحل التالية :

- * اختيار موضوع / مجال هذه المبادرة.
- * تحديد الأهداف منها.
- * الاتفاق حول الفرقاء المشاركين في هذه المبادرة.
- * تحديد الأنشطة المزمع القيام بها ووسائل العمل والغلاف الزمني للإنجاز.

◀ التقويم :

- * صنف / ي الهيئات التالية وبين / ي نشاطها .
- حزب الإشعاع الوطني - الاتحاد النقابي - جمعية الأمل - اتحاد بنك - نادي البطل - نجوم الخشبة .

مجال نشاطها	الهيئة

◀ الاستثمار :

- اختر / اختاري قانونا أساسيا / قانونا تنظيميا لهيئة ما من هيئات المجتمع ، وأنجز / ي قراءة نقدية لها تمكنك من معرفة مدى قدرة هذه الهيئة على تنمية القوى العقلية عند كل المواطن ، والدفع به إلى أن يعمل بأقصى طاقته، جعله قادرا على التفكير العقلي الناقد والمحكمة المنطقية بشكل يمكنه من اصدار أحكام ودمج ألوان المعرفة القديمة بألوان المعرفة الجديدة المتسارعة في نموها .

◀ الامتدادات :

- حدد / ي المنافع التي يمكن أن تقدمها كل فئة من هذه الفئات بالنسبة للوطن .
- تحدث / ي عن الإكراهات التي قد تعيق نشاط هذه الهيئات .
- قدم (قدمي) اقتراحات لتجاوز هذه الإكراهات .
- بين (بيني) كيف يمكن لهذه الهيئات أن تساهم في ترسيخ الرموز والمبادئ الوطنية .

المحور الثالث

القيم والمواقف

الوحدة 1 : كلنا مغاربة

الأهداف:

- الوعي بأن الاختلاف والتنوع لا يعنيان الإقصاء والعداوة : بل هما مرادفان للإغناء والتكامل والتبادل - القناعة بأن الشعور بالانتماء ينبثق عن قيم كالتفاهم والاحترام والتبادل والتضامن.
- الإحساس بأن شعور الانتماء هذا يبرز بشكل قوي في حالات الخطر و/أو المآسي التي تهدد البلاد، وهذه الحالات تبرز قيمة أساسية كـ " الانبعاث " *resilience*.
- ممارسة سلوك يحترم هذه القيم سواء في المجال التربوي المحدود أو في المجال الاجتماعي الأكثر شمولاً في كل أبعاده.

نص الانطلاق :

I- وثيقة من دستور سنة 1996

المحتوى	الفصل
جميع المغاربة سواء أمام القانون .	الخامس
الرجل والمرأة متساويان في التمتع بالحقوق السياسية . لكل مواطن ذكرا كان أو أنثى الحق في أن يكون ناخبا إذا كان بالغا سن الرشد ومتمتعا بحقوقه المدنية والسياسية .	الثامن
يضمن الدستور لجميع المواطنين : - حرية التجول وحرية الاستقرار بجميع أرجاء المملكة . - حرية الرأي وحرية التعبير بجميع أشكاله وحرية الاجتماع . - حرية تأسيس الجمعيات وحرية الانخراط في أية منظمة نقابية وسياسية حسب اختيارهم، ولا يمكن أن يوضع حد لممارسة هذه الحريات إلا بمقتضى القانون .	التاسع

◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- حدد / ي الغاية من وضع دستور.
- 2- بين الهدف من تعديل الدستور من وقت لآخر .
- 3- أوضح / ي المرجعيات التي تعتمد في صياغته .

◀ ملاحظة النص :

- انطلق / ي من محتوى الفصول المحددة وحدد / ي القاسم المشترك بينها .

◀ الفهم :

- استعن بالجدول أدناه، وأنجز ما يلي :
 - 1- ما هو المصدر الذي أخذت منه هذه الفصول؟
 - 2- ما الدور الذي يلعبه هذا المصدر في حكامه بلد ما؟
 - 3- ما هي المجالات التي تغطيها هذه الفصول؟
 - 4- ما هي الأنشطة التي يمكن ممارستها في إطار هذه المجالات؟
 - 5- ما هي حدود الاستفادة من ممارسة الحقوق المخولة للمواطنين بمقتضى الدستور؟ لماذا؟

الأنشطة	المجالات	الفصل

◀ التحليل :

- 1- اشتملت الوثيقة على مجموعة من القيم الأساسية .
- اجردها / بها مبينا / ة على التوالي :

القيمة	مفهومها	أسسها	شروطها	غاياتها

◀ التركيب :

- 1- أكتب / ي موضوعا إقناعيا تبين / ين فيه أهمية الدستور في ترسيخ هذه القيم المجتمعية مستندا / ة ، في ذلك ، إلى ما توصلت إليه من نتائج سابقة ، وموظفا / ة مهارة التفسير .

◀ التقويم :

- اعمل / ي ، رفقة أعضاء فريقك على إنجاز دراسة ميدانية تعتمد / ين فيها استمارة مقننة من أجل معرفة مدى مشاركة الشباب السياسية .

◀ الاستثمار :

- مع زملائك في المجموعة :
* اختر (اختاري) مجالا من المجالات الواردة في الفصول أعلاه ، ثم أنجز / ي ما يلي :
- حضر(ي) بطاقة خاصة بهذا المجال .
- قدم(ي) هذه البطاقة للمجموعات الأخرى .
- كُون / ي ملفا يضم كل البطاقات المنقحة انطلاقا من مختلف الاقتراحات .

◀ الامتدادات :

- أبرز / ي انطلاقا من الوثائق التالية تجليات وحدة الانتماء إلى الوطن المغرب مستثيرا بالأسئلة المرافقة لها :

I - وثيقة : زلزال الحسيمة :

مظاهر متعددة للتضامن في كل مناطق البلاد



المغرب : 27 فبراير 2004 (و ف ب)

تعددت أشكال تضامن المغاربة وتنوعت تجاه مواطنيهم المنكوبين على إثر الزلزال الذي ضرب، بداية هذا الأسبوع، منطقة الحسيمة شمال المغرب.

وعلى إثر هذه الكارثة تمّ تنظيم عدة حملات للتبرع بالدم في الرباط من طرف شبكة الجمعيات غير الحكومية (ماياج المغرب) وفي العيون، جنوب المغرب، من طرف مركز تحاقن الدم. وقد تشكلت مؤتمرات جمعوية في الحسيمة نفسها، وفي عدة مدن أخرى، مثل فاس (وسط المغرب) لمساعدة السكان المتضررين بالريف، في حين طلبت النقابة الوطنية للصحافة المغربية من مجموع الصحفيين التبرع بأجرة يوم على الأقل لفائدة الأسر التي فقدت مساكنها وممتلكاتها.

أما إذاعة ميدي 1، التي تذيع انطلاقا من طنجة، فقد أرسلت شاحنتي صهريج من الماء الشروب للقري المعزولة بالمنطقة التي ضربها هذا الزلزال الذي خلف 571 قتيلًا وأكثر من 400 جريح.

فيما أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن المداخيل المالية لمباريات هذه الرياضة الأكثر شعبية في المغرب والتي ستقام نهاية هذا الأسبوع، ستخصص لمساعدة المنكوبين.

بنك المغرب، من جهته، فتح يوم الأربعاء حسابا خاصا لتجميع تبرعات المغاربة من الداخل والخارج، وقد قدم الملك محمد السادس أول تبرع في هذا الحساب.

أما الخطوط الجوية الملكية فقد قدمت تخفيضات هامة للمغاربة القاطنين بالخارج لشحن الإعانات التي تم تجميعها في بلدان إقامتهم والموجهة لمنطقة الريف.

وفي المجال الطبي أسرع كل من الهلال الأحمر المغربي ومؤسسة محمد الخامس للتضامن بتوجيه فرق طبية لعين المكان، في حين قرر المجلس الجهوي لصيادلة الشمال توزيع أدوية بالمجان لفائدة السكان المتضررين.

وأعلنت بلدية فاس، من جهتها، أنها ستقدم هبة تتضمن 1000 غطاء، و800 فراش، و10 خيمات تأوي كل واحدة منها 100 شخص، بالإضافة إلى 12 طنا من المواد الغذائية، بقيمة إجمالية قدرها حوالي مليون درهم. في حين قرر أصحاب المخابز في وجدة (شمال شرق المغرب) توجيه ما بين 1000 و2000 خبزة يوميا للمنطقة المنكوبة التي أفضلت مخابزها مخافة حدوث ارتدادات قوية جديدة.

(عن *jeune afrique*)

1- بعد قراءة النص، املاؤا (املئي) الجدول الآتي:

القائمون بها	عمليات التضامن

- 2- ما هي القيم التي دفعت كل هؤلاء الفاعلين للقيام بما قاموا به؟
- 3- في أي ظروف نلاحظ مثل هذه التحركات؟
- 4- في إطار مجموعتك الصغيرة، قم / قومي بتهيئ حملة للتضامن :
- * اختاروا الفئة المستهدفة من هذه الحملة :
 - * حدّدوا حاجيات المستهدفين منها :
 - * اختاروا الفرقاء الذين يمكن طلب مساعدتهم لإنجاح الحملة :
 - * حددوا الوسائل الكفيلة بإنجاز الحملة.
- قارنوا خطة عملكم بخطة عمل المجموعات الأخرى.
- حسب الإمكانيات التي تتوفرون عليها، اختاروا أحد هذه المقترحات واعملوا على إنجازه.

II - وثائق :

- 1 - موجات هجرة المغاربة نحو الخارج : اتجاهات جديدة
- في سنة 1998 كان 100 مليون شخص يعيشون بعيدا عن بلدهم الأصلي، 88 مليونا منهم مهاجرون. في الوقت الراهن، نجد ضمن هذا العدد حوالي مليونين ونصف إلى 3 ملايين مهاجر مغربي. معظم هذه الساكنة توجد في أوروبا: أكثر من 800 000 بفرنسا، و 250 000 في إسبانيا، و 200 000 في بلجيكا، و 300000 في الجزائر، و 140 000 في ليبيا.
- وإذا كانت فرنسا تشكل الوجهة الأولى للمهاجرين المغاربة، نظرا للعلاقات الثقافية التي تربط بين البلدين، فإن هذا التفوق هو في تراجع لفائدة اتجاهات أخرى جديدة...

(عن: عبد العالي ظريف العلوي)

1 - فنانون فرنسيون - مغاربة



إنهم مغاربة، يعلنون بكل وضوح، وفي نفس الآن، أنهم ينتمون للبلد الذي احتضنتهم، وأنهم متمسكون ببلدهم الأصلي.

(عن: Maroc Hebdo)

- 1 - أ - ما هي اتجاهات الهجرة إلى الخارج المذكورة في النص بالنسبة للمغاربة؟
- ب - اذكر (ي) اتجاهات أخرى للهجرة غير واردة في النص.
- ج - ما هو شعور مواطنينا المقيمين بالخارج تجاه بلدهم الأصلي؟
- 2 - أ - قم (قومي) ببحث حول المغاربة المقيمين بالخارج، من حيث :

أعدادهم	بلدان الاستقبال	أنشطتهم	روابطهم بالمغرب.

ب- كُون / ي ملفا يتضمن نتائج بحثك : مقالات، صور، إحصائيات...

الوحدة 2 : التسامح

الأهداف:

- تعرف قيم التسامح من خلال وثائق مختلفة وتحليلها.
- إبراز بعض المظاهر المنافية للتسامح.
- توضيح دور المغرب في إشاعة ثقافة التسامح.
- تفسير دور المغرب في حوار الأديان وتعايشها.

نص الانطلاق :

" إن الاعتراف بالحق في المغايرة لا يمكن أن يأخذ مضمونه الحقيقي دون مبدأ آخر وهو التسامح الذي يعني، بالأساس، الابتعاد عن الغلو والتطرف المطلق و محاكمة النوايا والأفكار المسبقة في الضبط الاجتماعي. فكلما شاعت ثقافة التسامح تمكنت كافة التناقضات من التعبير عن وجودها، ومن تم ترسيخ التلاحم المجتمعي.... إن التسامح يتطلب وجود ضوابط ترتكز على نوع من التوازن بين الحقوق و الواجبات. "

(دليل مرجعي في مجال حقوق الإنسان)



3



2



1

◀ تشخيص المكتسبات :

- عرف / ي التسامح.
- بين / ي أسسه.
- حدد غاياته.

◀ ملاحظة النص :

انطلق / ي من الصور أعلاه وم النص المرافق لها وحدد / ي الموضوع الأساسي .

◀ الفهم :

1- تأمل / ي الصور ثم املاً / ئي الجدول الآتي :

الصورة	ما توحى به

- 2- حدد / ي العلاقة الممكنة بين ما أوجت لك به الصور وبين مضمون النص الوارد بعدها .
- 3- بين / ي المقصود من المغايرة .
- 4- استخلص / ي من النص تعريفا للتسامح .
- 5- أوضح / ي مرتكز التسامح .

◀ التحليل :

- 1- اشتمل النص على حقلين معجميين متضادين . أبرز / ي ، في جدول من خانتين، الألفاظ المنتمية لكل حقل منهما ، ثم قارن / ي بينهما .
- 2- أحد الحقلين يمثل الانغلاق والآخر يمثل الانفتاح . عدد / ي أسباب ذلك ومثل / ي لكل منهما بصورة سلوكية ملموسة ثم حدد / ي موقفك منهما .
- 3- يتأسس التسامح على مجموعة من القيم وردت في النص هي : * احترام الآخر و حقوقه . * الإيمان بالاختلاف . * الحوار . * احتواء الصراع . * نسبية الحقيقة / المعرفة . * الإختلاف ، - اشرح / ي كل مكون من هذه ، وأوضح / ي العلاقة القائمة في ما بينها .
- 4- بين / ي كيف تفهم / ين التوازن بين التوازن والواجبات .
- 5- فسر / ي الجملة التالية : " فكلما شاعت ثقافة التسامح تمكنت كافة التناقضات من التعبير عن وجودها ."
- 6- استخرج / ي من النص بعض مقاييس التخلف .
- 7- افترض الضوابط المشار إليها في النص .

◀ التركيب :

- * بناء على ما سبق :
- ركب / ي تعريفا مناسباً لمفهوم التسامح .
- اكتب / ي موضوعاً تعتمد / ين فيه المقارنة بين المتناقضين المحددين سلفاً .

◀ التقويم :

- بناء على ما توصلت إليه بعد تأملك الصور والنص :
- 1- قدم / ي نماذج من الواقع المعيش تعبر عن :
 - الابتعاد عن الغلو والتطرف المطلق .
 - محاكمة النوايا .
 - التوازن بين الحقوق والواجبات .
- 2- بين / ي أهمية التسامح في المجتمع ، وحدد / ي بعض تجلياته في الحياة المغربية ثم أذكر / ي بعض المظاهر المناهية له مبرزاً / ة موقفك منها .
- 3- يحتفل العالم سنوياً- باليوم العالمي للتسامح ، وذلك في اليوم 16 من شهر نونبر . وهو احتفال أقره المؤتمر العام لليونسكو في دورته الثامنة والعشرين المنعقد بباريس من 25 تشرين الأول / أكتوبر إلى 16 تشرين الثاني / نوفمبر 1995 . وهي الدورة التي اعتمد فيها المؤتمر المذكور وثيقة بعنوان: إعلان مبادئ بشأن التسامح .
- ابحث / ي عن هذه الوثيقة وقدم / ي قراءتك الخاصة لها .

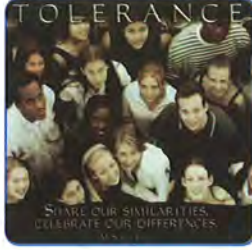
◀ الاستثمار :

- أكتب / ي رسالة إلى صديق / ة أجنبي / ة تبين فيها حرص المغرب ث عبر تاريخه ث على قيمة التسامح مراعيًا ، في ذلك ، شروط كتابة الرسالة الإخوائية .

◀ الامتدادات :



4



3



2



1

"... التعددية في جوهرها ... تعني :

- 1- الاعتراف بوجود تنوع في مجتمع ما بفعل وجود عدة دوائر انتماء فيه ضمن هويته الواحدة.
- 2- احترام هذا التنوع وقبول ما يترتب عنه من خلاف واختلاف في العقائد والمصالح وأنماط الحياة...
- 3- إيجاد صيغ ملائمة للتعبير عن ذلك كله بحرية في إطار مناسب ... والتعددية لها جوانبها المتعددة ومستوياتها المختلفة، وليس الجانب السياسي إلا أحد جوانبها فهناك التعددية الثقافية والتعددية العرقية والتعددية الدينية والتعددية الاجتماعية... إلى غير ذلك."

(هشام جعفر، ندوة التعددية الحزبية والطائفية والعرقية في العالم العربي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، واشنطن

1993، ورد في مجلة منبر الحوار، العدد 32-33، السنة التاسعة، دار الكوثر، بيروت 1994 ص ٢٠٠).

I - انطلاقًا من الصور ومن مضمون النص:

- عبئ / ئي الجدول الآتي :

المفاهيم المعبر عنها و الموحى بها	الصورة

- ب- اعتمادًا على معطيات الجدول المتوصل إليها أبرز / ي العناصر التي تشكل مفهوم التسامح.
- ج - بين / ي أهمية التسامح بين الطوائف الاجتماعية والدينية والعرقية .

الوحدة 3 : السلم

الأهداف:

- توضيح مفهوم السلم باعتباره مفهوما حقوقيا .
- تحليل دور الهيئات الدولية في إرساء السلم العالمي .
- تفسير مساعي المغرب من أجل المحافظة على السلم العالمي .
- تقييم أهمية التعايش السلمي بين الدول .

نص الانطلاق :

" و إذا كان المغرب ينتمي إلى العالم العربي الإسلامي، فإن موقعه الجغرافي على رأس القارة الإفريقية مطلقاً في شماله على أوروبا وفي غربه على أمريكا يحتم علينا سياسة والدنا المقدس المتمسمة بالفتح و الحوار لتقوية روابط التعاون مع أشقائنا الأفارقة ، و التبادل مع أصدقائنا الأوروبيين والأمريكيين لما يعود على منطقتنا و العالم كله بالنعف والخير في إطار أخذ وعطاء مستمرين، في نطاق التقدير والاحترام و السعي الى ان يعم الامن و السلام."

(صاحب الجلالة الملك محمد السادس، انبعاث أمة، الجزء 44، القسم الثاني 1999 ص. 463).

◀ تشخيص المكتسبات :

- عرف / ي السلم ن و بين أثره على الفرد والمجتمع .
- إيت بأدلة مختلفة تؤكد ضرورة الجنوح إليه .
- بين / ي بعضا من مواقف المملكة المغربية الداعمة لقيمة السلم على المستوى الدولي .

◀ ملاحظة النص :

- أبرز / ي العلاقة القائمة بين الصور أعلاه والنص المرافق لها .

◀ الفهم :

- 1- ماذا يحتم موقع المغرب الجغرافي عليه ؟
- 2- بماذا اتسمت سياسة المغفور له جلاله الحسن الثاني طيب الله ثراه ؟
- 3- حدد / ي مرجعية تلك السياسة .
- 4- بين عهد صاحب الجلالة محمد السادس في هذا الاتجاه .
- 5- أبرز / ي القيم المؤسسة للتسامح من خلال النص

◀ التحليل :

- 1- استخراج من النص :

* شروط السلم، و بين أسسه و غاياته .

شروط السلم	أسسه	غاياته

- 2- استخلص / ي، انطلاقا مما استنتجته، المبادئ التي يركز عليها المغرب في مساهمته في حفظ السلم العالمي.
- 3- يتسم النص بالوضوح . حدد / ي الأسلوب المعتمد فيه لهذه الغاية موضحا / ة دلالاته.
- 4- بين / ي نوع الحجج المقنعة بانسجام الشخصية المغربية.
- 5- اعتمد في النص الاستدلال السببي . استخرج / ي ما يدل على ذلك.

◀ التركيب :

- حرر / ي مقالا مركزا حول أهمية سياسة التعايش السلمي مبديا / ة موقفك من خطورة الحروب و النزاعات المسلحة بين الدول ، مراعيًا / ة ، في ذلك تقنية الهرم المقلوب .

◀ التقويم :

- أوضح/ي، تبعا لذلك، سياسة المغرب في مجال المحافظة على السلم العالمي ، مستندا / ة في ذلك إلى مايلي:
 " استمرار عمل والدنا المنعم طيب الله ثراه طوال أزيد من ريع قرن على قيام مصالحة بين أبناء سيدنا إبراهيم عليه السلام، والسعي الحثيث لتحويل منطقة مهد الأنبياء لفضاء التعاون والتنمية والسلام، بدل أن تكون مرتعا للشر وطغيان الاحتلال. وقد حرصنا على اتخاذ عدة مبادرات بناءة وتشجيع كل الجهود من أجل إحلال سلام عادل وشامل ودائم في منطقة الشرق الأوسط."
 (الملك محمد السادس، انبعاث أمة، الجزء 2، القسم الثاني سنة 2000).

- بين / ي تجليات الآيات الكريمة التالية في النص هذا :
 * " يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة، ولا تتبعوا خطوات الشيطان، انه لكم عدو مبين". (سورة البقرة الآية 208).
 * " وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله". (سورة الأنفال الآية 62)
 * " يا أيها الناس إنا خلقناكم من شعوب وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم". (سورة الحجرات الآية 13)
 * " وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم، ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها". (سورة النحل الآية 91)

◀ الاستثمار :

- ابحث / ي عن الخطب الملكية التي تتضمن الدعوة إلى السلم و التعايش بين الأمم و الشعوب، وأنجز/ي ما يلي :
 1- قراءة لهذه الخطب.
 2- استخلاص دعوات المغرب السلمية و التعليق عليها .
 3- تدعيمها بصور دالة ووثائق أخرى في نفس الاتجاه.
 4- وضعها في ملف البحوث المتعلقة بالمحيط في مجال ثقافة المواطنة.



رمز الأمم المتحدة



رمز محكمة الجزاء الدولية



محكمة العدل الدولية

"... في الثلاثينيات وبداية الأربعينيات، أدت السياسة التوسعية للأنظمة الديكتاتورية إلى اندلاع الحرب العالمية الثانية، وشكلت جرائم الحرب، والإبادة الفردية والجماعية، على يد الفاشية والنازية، منعطفا حاسما، إذ جعلت قضية حقوق الإنسان تطفو على المسرح الدولي. وكان من الضروري البحث عن حماية دولية لحقوق الإنسان من أجل إقامة سلم دائم في العالم، مما أدى إلى إنشاء منظمة الأمم المتحدة سنة 1945 خلفا لسابقتها عصبة الأمم.

بعد نهاية الحرب قامت لجنة حقوق الإنسان التابعة لهيأة الأمم ابتداء من سنة 1946 لإعداد ميثاق دولي يحدد قائمة حقوق الإنسان. وبعد مرور سنتين، أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان سنة 1942 بمثابة المثل الأعلى المشترك الذي ينبغي أن تبلغه كافة الشعوب و كافة الأمم". (وثائق غير منشورة لمشروع إعلان منهج التربية على حقوق الإنسان في العالم العربي، ص 58). "نحن شعب الأمم المتحدة، وقد آلينا على أنفسنا أن ننقذ الأجيال المقبلة من ويلات الحرب، التي خلال جيل واحد جلبت على الإنسانية مرتين كوارث يعجز عنها الوصف.... وفي سبيل هذه الغايات اعترزنا أن نأخذ أنفسنا بالتسامح وأن نعيش معا في سلام و حسن جوارف وأن نضم قوانا كي نحفظ بالسلام و الأمن الدولي، وأن نكفل بقبولنا مبادئ معينة و نرسم الخطط اللازمة لها، ألا تستخدم الفكرة المسلحة في غير المصلحة المشتركة".

(مصلحة الإعلام للأمم المتحدة، ميثاق الأمم المتحدة و النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، نيويورك 1999. ص 1-)

- أوضح / ي دوافع إنشاء هذه الهيآت.
- بين / ي دورها في إرساء السلم العالمي.
- استخلص / ي خطوات الاتجاه العالمي لضمان السلم و الأمن وفسرها / فسرورها.
- فسر / ي الدور التي تقوم به للمحافظة على السلم العالمي.
- أجر / ي تقييما لهذا الدور وابد / ي رأيك الشخصي فيه .

II- لاحظ / ي الصور و بين / ي ما يلي :

- 1- مساعي المغرب من أجل المحافظة على السلم العالمي.



الوحدة 4 : الشفافية و محاربة الرشوة

الآهداف:

- التحسيس بأهمية الشفافية في تخليق الحياة العامة:
- إبراز أهمية الآليات التي يمكن أن ترسخ مفهوم الشفافية:
- التحسيس بخطورة الرشوة على المجتمع المغربي واتخاذ موقف منها:
- اقتراح خطة لمحاربة الرشوة.

" إن الرشوة، تبعا للتعريف الذي وضعتة الجمعية المغربية لمحاربة الرشوة في ميثاقها، هي ممارسة غير مقبولة ولا تطاق، لكونها ناتجة عن تعسف في استعمال سلطة سياسية أو إدارية أو قضائية أو اقتصادية... وتوجيهها لخدمة مصالح خاصة . وهي بذلك تهديد وخرق مستمر لحقوق الإنسان، إذ أنها تلغي الشفافية والنزاهة، وتفكك بنيات النظام الديمقراطي وتعرضه للسقوط، حيث تقلص مجال دولة الحق، بانتهاكها لهذا الأخير في جميع المجالات، وبذلك تتسبب في العديد من خروقات حقوق الإنسان. تتطلب التوعية بخطورة الرشوة عرض الظاهرة بطرق واضحة تشمل طبيعتها وأنواعها وأسبابها ومخاطرها، ولعل التوعية عبر التعليم ووسائل الإعلام و الفن تمكن من محاربتها في العمق.

.... إن فعل الارتشاء يعني الإفساد والإساءة وتشويه الطبيعة ودفع الشخص إلى التصرف ضد الواجب الذي في ذمته: فالممرض الذي يبيع الأدوية المجانية في المستوصف العمومي، يشوه طبيعة عمله و يفسد مهنته ... كما أن المدرس الذي يقدم دروسا مبتورة تحتاج إلى دروس أخرى تكملها خارج المؤسسة، بواسطة حصص إضافية مقابل مال، هو مدرس يخون واجبه ويفسد مهنته ... والدركي الذي يسمح لسائق سكران، مقابل مبلغ مالي، أن يتابع سيطرة سيارته أو شاحنته، هو دركي فاسد، لأنه يأخذ رشوة للتنازل عن واجبه وعندما يقوم رئيس المستخدمين، في إدارة ما، أو المسؤول عن الموارد البشرية في مؤسسته، بتعيين مرشح، لكونه من أقاربه و ليس لكفاءته، يعتبر مرتشيا و فاسدا، لأنه خان الثقة التي وضعتها فيه تلك الجهة المسؤولة.

.... إن محاربة الرشوة تتطلب أولا معرفتها، وبالتالي ، رصدها لإدراك كونها تشكل ظاهرة اجتماعية شمولية تولدها العديد من العوامل، منها تكاثر الوضعيات الريعية في الاقتصاد، وضعف الديمقراطية و دولة الحق والقانون وابتذال الثقافة و ضعف الوعي الملحاح للمواطن. وبالتالي فمحاربة الرشوة لا يمكن أن تتم إلا بمنهجية متعددة الأبعاد."

(دليل التربية على قيم الثقافة و محاربة الرشوة،
مطبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء، 2005، ص 9-10-14-19).

تشخيص المكتسبات :

- 1- أذكر / ي معيقات التقدم الاجتماعي .
- 2- حدد / ي مفهوم الرشوة .
- 3- إيت ببعض الأدلة النقلية والعقلية على خطورتها .
- 4- بين / ي الأساس الاجتماعي الذي تخريه الرشوة .
- 5- أوضح المقصود من تخليق الحياة العامة .

ملاحظة النص :

- 1- اقرأ / ي الفقرة الأولى والفقرة الأخيرة من النص وافترض / ي موضوع النص و مجاله

◀ الفهم :

- 1- حدد / ي التعريف المعطى للرشوة .
- 2- بين / ي سبب اللجوء إلى هذا السلوك .
- 3- أوضح / ي القيم التي تلغيها الرشوة.
- 4- أبرز / ي سبيل محاربة هذه الظاهرة.
- 5- اشف / ي عن نتائج هذه الآفة .

◀ التحليل :

- 1- استخراج / ي الألفاظ المنتمية إلى الحقلين التاليين :

حقل الإهانة	حقل التكريم

- 2- قارن / ي بين الحقلين وحدد / ي العلاقة القائمة بينهما .
- 3- استخلص / ي المنهج المعتمد في بناء النص .
- 4- مثل / ي لنوع الحجج فيه :

الآليات اللغوية	الآليات العقلية

- 5- بين / ي، انطلاقا مما توصلت إليه ، مقصدية النص مبديا / ة رأيك فيها .
- 6- ضع / ي خطاظة للنص.

◀ التركيب :

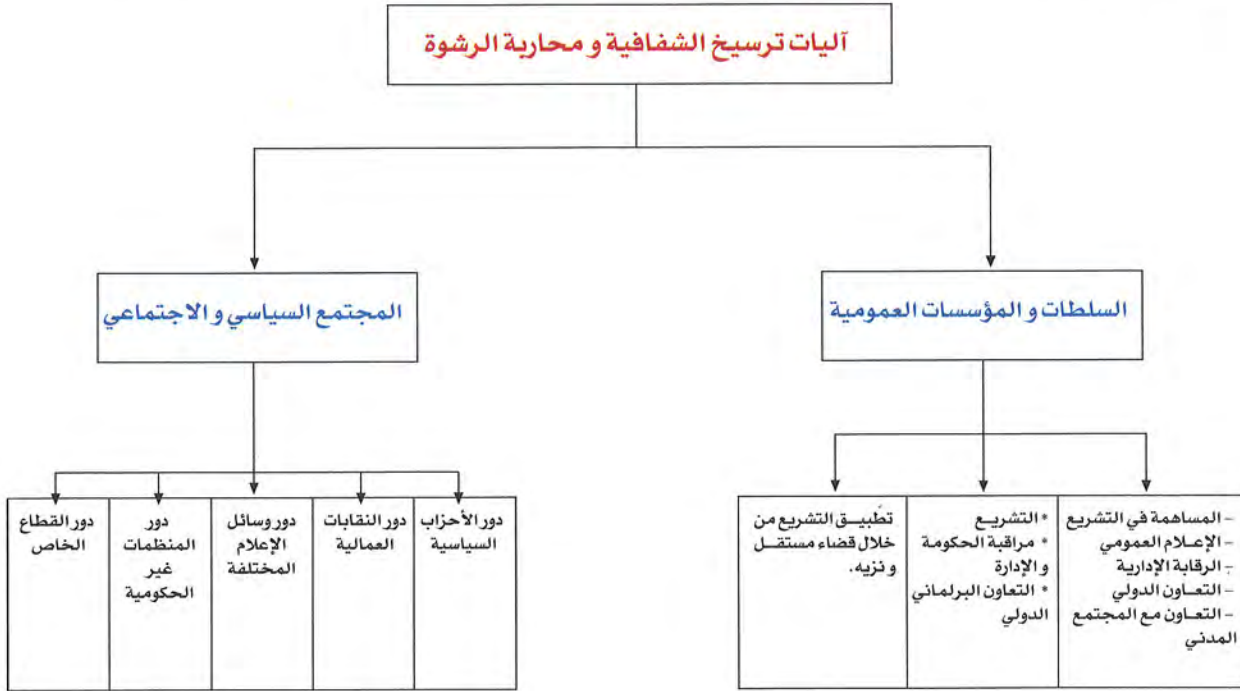
- استثمر / ي الخطاظة التي صممتها في تركيب متنسق دلاليا وتركيبيا .

◀ التقويم :

- فسر ، على ضوء ما درست ، القولة التالية :
" لكل إنسان الحق في التماس مختلف ضروب المعلومات و الأفكار وتلقيها ونقلها للآخرين."
(الجمعية المغربية لمحاربة الرشوة، الحق في الحصول على المعلومات، أكتوبر 2006، ص 10.)

◀ الإستثمار :

- اعتمد / ي التصميم التالي وأنجز / ي موضوعا حجاجيا تقنع / ين بواسطته الغير بضرورة محاربة الرشوة .



- انطلق / ي من الخطاظة أعلاه وبين / ي كيفية أجراء تخليق الحياة العامة.

◀ الامتدادات :

1 - علق / ي على الصورتين.



2- " في 31 يناير 2002 صادق المجلس الوزاري على ترسانة قانونية هامة ضد الفساد، وقرر عرض بعضها على البرلمان في دورة استثنائية تبدأ من 12 فبراير 2007. و تهم الترسانة القانونية ما يأتي: ◀ ستة مشاريع تهم التصريح بالتمتلكات بالنسبة للأشخاص الذين يتحملون مسؤوليات عمومية هامة، منتخبين وبرلمانيين وقضاة وموظفين كبار. ◀ مشروع المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية ومشروع مرسوم بإحداث هيئة مركزية للوقاية من الرشوة.

« اتفاقية الأمم المتحدة لمناهضة الرشوة التي سبق أن وقعها المغرب سنة 2003. »

(عبد العزيز النويضي ملاحظات على المشاريع الحكومية الخاصة لمحاربة الرشوة،

ندوة الدعم أمام البرلمان المغربي، الدار البيضاء، 28 مارس 2007.)

1 - ضع / ي عنوانا مناسباً للنص.

2 - سم / ي الآليات التي تساهم في ترسيخ الشفافية ومحاربة الرشوة.

3 - بين / ي أهمية كل آلية منها وأوضح / ي الأدوار التي يمكن أن تقوم بها من أجل محاربة الرشوة.

4 - بين / ي أهداف الترسنة القانونية التي صادق عليها المجلس الوزاري المغربي.

5 - أبرز / ي رأيك في ما يخص أهمية آليات تحقيق الشفافية ومحاربة الرشوة في المجتمع المغربي.

6 - أدرس / ي الحالات التالية :

الحالة الأولى:

" اقتربت نبيلة، إحدى العاملات بالمصلحة، وهمست في أذنها أنه بإمكانها أن تحظى بعناية طبيب آخر موجود بالمصلحة، شريطة أن تقدم لذلك العون مقابلاً على ذلك، لن تتطلب منها هذه الخدمة سوى ورقة من فئة مائة درهم، وبذلك ستبدي تفهماً يحل لها ولغيرها كل المشاكل.

اقتربت من امرأة أخرى، وضعت مولودها الجديد منذ 3 أيام فقط تنتظر بدورها عيادة الطبيب، وقالت بمرارة: هل تعلمين أنني دفعت مبلغ 1000 درهم كرشوة وكأنها ضريبة مستحقة وذلك قبل دخولي قاعة الولادة، طلبوا من زوجي أداء 1000 درهم لطبيب الولادة و 500 درهم للطبيب المختص في التخدير والإنعاش، علماً بأنني أتوفر على تغطية صحية وعلى وصل من صندوق المستشفى.

(دليل التربية على قيام التربية ومحاربة الرشوة، مرجع سابق، ص.ص 34-35.)

الحالة الثانية :

" قال نزيه لنبيلة :

لقد نزلوا بكل ثقلهم في هذه الأيام الأخيرة من الحملة. رأيتهم في الأحياء السكنية، حي السعادة، وفي حي المنال، يوزعون على الأسر الفقيرة كميات كبيرة من الدقيق والسكر والشاي، ثم يدفعون 100 درهم لكل فرد ناخب، وذلك بهدف التصويت على اللائحة الانتخابية للحزب الفلاني، كما وعدوا الناس بضعف ذلك المبلغ بعد عملية التصويت..."

(نفس المصدر السابق، ص 35.)

الحالة الثالثة :

" قال عادل:

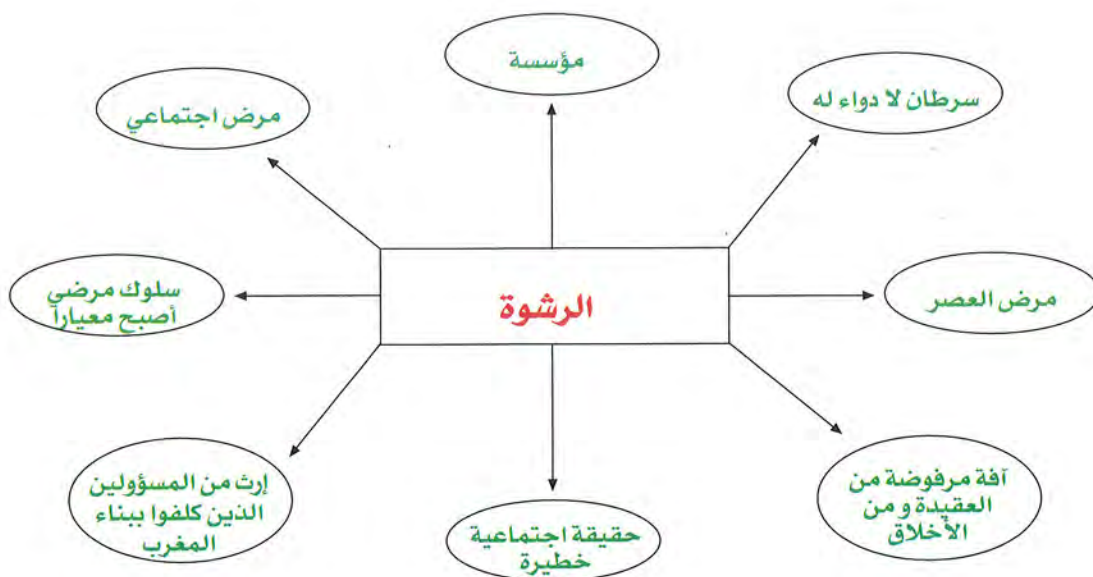
لقد فوجئت عندما علمت أن نقطة المراقبة المستمرة ونقط امتحانات الدورة الأولى لم تكن للعديد من زملائي نقطا عادلة. إن التلاميذ الذين لم ينخرطوا في انجاز للساعات الإضافية حصلوا على نقط إما متوسطة أو ضعيفة، بينما أولئك الذين أنجزوا تلك الساعات حصلوا على معدلات تفوق أو تعادل النقط التي حصلت عليها بمجهودتي الشخصي.

تدخلت أخته نجيبية معمقة فكرته :

كيف يمكن التعامل مع السلوكات المنحرفة لبعض الأساتذة في الجامعة؟ فعند اجتيازي الاختبارات الشفوية لاحظت أن بعض الطلبة الذين لم يشتروا كتاب الأستاذ كانت الأسئلة الموجهة إليهم تعجيزية، بينما الطلبة الذين قدموا وصلاً كدليل على شراء الكتاب فكان اللقاء بهم يمر في هدوء ومدة زمنية قصيرة.

(نفس المصدر السابق، ص 59)

4- توسع / ي في الأفكار التالية :



(مترجم بتصريف عن تراسبرانسي المغرب، الرشوة بالمغرب، منشورات جامعة الشفافية، الدار البيضاء، 2005، ص 19.)

المحور الرابع

حقوق ومسؤوليات المواطنين

الوحدة 1 : مفهوم حقوق المواطن ومسؤولياته

الأهداف:

- تعرف مفهوم الحق.
- تعرف مفهوم المسؤولية.
- التعرف على التداخل بين الحق والمسؤولية.
- التمييز، في الممارسات والمواقف، بين ما يدخل في إطار الحق وما يدخل في إطار المسؤولية.

المواطنة

" تعني المواطنة انتماء الإنسان إلى فضاء ترابي ، أي الاستقرار بشكل ثابت داخل إقليم الدولة وحمل جنسيتها والمشاركة في الحكم فيها والخضوع لنظامها القانوني الذي يضمن تحمل المسؤوليات والتمتع بالحقوق الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية في مجتمع عادل ديمقراطي يحرص على المساواة وتكافؤ الفرص وتحمل أعباء التضحية من أجل ترسيخ هذه المبادئ وحمايتها... "

د. محمد الغالي رّ جامعة القاضي عياض - مراكش (من أشغال دورة تكوينية)

◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- عرف / ي الوطن مبينا / ة الأسس التي تشكله .
- 2- أوضح مفهوم المواطنة محمدا / ة علاقتها بالوطن .

◀ ملاحظة النص :

- انطلق / ي من عنوان النص ومرجعه وحدد / ي بعده الثقافي .

◀ الفهم :

- 1- أوضح / ي تعريف المواطنة المحدد في النص .
- 2- بين / ي خصائص المواطنة .
- 3- أبرز / ي ركيزتي قيمة المواطنة .
- 4- حدد / ي تجليات المواطنة .

◀ التحليل :

- 1- حلل / ي عنوان النص رابطا في ذلك بين المكون التركيبي والدلالي والجمالي .
- 2- حدد / ي العناصر المشيرة إلى :

البعد السياسي	البعد الثقافي	البعد الاجتماعي	البعد الجغرافي

- أوضح / ي العلاقة الجامعة بين مختلف الأبعاد .
- 3- بين أثر ذلك على المستوى الوجداني .
- 4- اعتمد الكاتب في النص خاصية التكتيف . حدد / ي الغرض من ذلك .
- 5- بين / ي دلالة التفسير المعتمد في النص .
- 6- أبرز / ي الإطناب الوارد في النص وبينى / ي وظيفته .
- 7- من بين وظائف الدولة النظام . فسر / ي ذلك انطلاقا من معطيات النص .

◀ التركيب :

- أربط / ي في ما بين مختلف استنتاجاتك مشكلا / ة فقرة متماسكة .

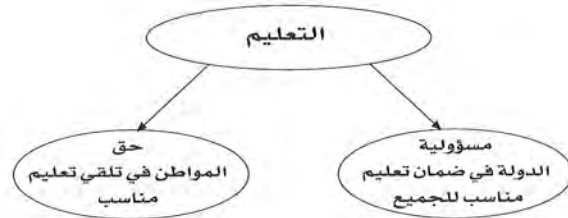
◀ التقييم :

- 1- صنف الكلمات والعبارات الآتية وفق ما تقتضيه خانات الجدول الذي يليها:
 - التصويت في الانتخابات.
 - الدفاع عن الوطن في حالة تعرضه لاعتداء.
 - أداء الضريبة.
 - التعليم.
 - السكن اللائق.
 - الأمن.
 - المشاركة في جمعية للحفاظ على نظافة الحي.
 - تلقي العلاج المناسب:
 - الالتحاق بمقر العمل أو الدراسة متأخرا.
 - فضاء للتسلية والتثقيف.
 - المساهمة في حملة التوعية بأخطار السيدا.
 - الحصول على شهادة مدرسية.
 - أداء ثمن تذكرة الحافلة.
 - الإخبار عن مجرم.

*مسؤوليات	*حقوق

◀ الاستثمار :

- رتب / ي الحقوق والمسؤوليات السابقة حسب أهميتها بالنسبة لك .
- استخلص / ي ، انطلاقا من ملاحظتك التداخل بين الحق والمسؤولية مفهوم التبادلية (تبادلية الحقوق والمسؤوليات) داخل المجتمع ثم صغ / صوغي ، اعتمادا على ما سبق، تعريفا للمسؤولية، وتعريفا للحق.



◀ الامتدادات :

- بناء على ترتيبك الحقوق والمسؤوليات وفق التصنيف السابق اختر / اختاري :
 - * حقا من حقوق المواطن ذا أولوية وبين / ي ، من خلاله ، مسؤولية الدولة .
 - * مسؤولية من مسؤوليات المواطن ذات الأولوية وبين / ي حق الدولة فيها عليه .

الوحدة 2 : حقوق المواطن المغربي

الأهداف:

- التعرف على الحقوق الأساسية التي يضمنها الدستور.
- التمييز بين أنواع الحقوق.

إذا كانت الديمقراطية بمفهومها الواسع تعني مجموعة من القيم الإنسانية، أولها التعدد والتنوع والاعتراف بالآخر والحوار المتعدد والمتنوع، في إطار الوحدة والديمقراطية والضوابط والثوابت والمرجعيات التشريعية والأخلاقية التي تجمع الناس وتحمي نسيجهم الاجتماعي الوطني. مهما اختلفوا أو تباينوا. عند نقطتي ((الحق والواجب))، فإن أية محاولة للقفز بإحدى هاتين النقطتين على حساب الأخرى من قبل شركاء العمل الوطني هو انحراف بالديمقراطية وإنكار لقيم العدل والمساواة، وكفر بواجب بنواميس التعايش والحياة برمتها، وهو ما ينطوي على كثير من الأضرار والمخاطر التي تمس المصالح العليا للوطن والمجتمع.

ومما لا شك فيه أن الأسوياء من أفراد وجماعات وقوى المجتمع يأخذون بهذه القيم طواعية، ويتمثلونها في سلوكياتهم وأقوالهم وأفعالهم لتكون أول دليل عملي وقيمي على انتمائهم للحياة الديمقراطية، أما ما عدا أولئك فقد تذهب بهم ظنون سوء ووساوس المكر إلى عكس ذلك تماماً... وهؤلاء بقدر ما يضررون أنفسهم فإنهم أكثر ضرراً على غيرهم من أفراد المجتمع، وعلى النسيج الوطني للمجتمع بأسره.. وبالتالي تصبح مسألة تفعيل وإعمال المرجعيات القانونية والتشريعات النافذة بما فيها من روادع وعقوبات ضرورة ملحة لحماية المجتمع من الانحراف.. ولحماية المنحرفين أنفسهم من الانغماس في ما هو أكبر وأخطر من الجرائم التي تهدد المصالح العليا للوطن والمجتمع.

www.almotamar.net/news/56286.htm

◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- عرف / ي القانون ، وبين / ي بعض فروععه .
- 2- حدد / ي الغاية من وضعه .
- 3- أوضح / ي دوره في ترسيخ الديمقراطية الاجتماعية.
- 4- أبرز / ي السلطة القائمة على تنفيذه مبينة لماذا ينبغي أن تكون مستقلة .

◀ ملاحظة النص :

- تأمل / ي عناصر الصورة أعلاه و افترض / ي موضوع الصورة .

◀ الفهم :

- 1- بين / ي ماذا تعني الديمقراطية ؟
- 2- حدد / ي القيم التي تتضمنها الديمقراطية.
- 3- أوضح / ي كيف يتم الانحراف الديمقراطي ؟.
- 4- بين / ي دور القانون في ترسيخ المبادئ الديمقراطية.
- 5- فسر/ ي كون القانون صمام أمان اجتماعي.

◀ التحليل :

- 1 - اعتمد / ي تقنية , 1 . 2 . 4 . 8 . 16 في دراسة :
- * الصورة مستحضرا الإجراءات التالية :

1- تحديد المعطيات الأولى :

- 1-1- طبيعة الصورة : * نوع الصورة * مرجعها * موضوعها : ملخص مكثف لمضمونها .
- 2- استغلال الرمز :
- 1-2- الأثر المباشر الذي أحدثته الصورة في النفس .
- 2-2- العلامات الأيقونية : الإشارات الدالة : الميزان - القرآن الكريم .
- 3- التحليل :
- 1-3- العلامات التشكيلية : * الإطار . * عمق المجال . * اللون .
- 2-3- المحمولات الثقافية .
- 3-3- نوع الخطاب : * إخباري * تفسيري * وصفي * سردي * إقناعي .
- 3-4- الصور البلاغية : * طباق * مقابلة * رمز * استعارة * كناية * تورية ...
- 4- التركيب :
- 1-4- الأثر العميق للصورة * الهدف الذي تسعى الصورة إلى ترسيخه .
- 3-5- نوع المحتوى : * تاريخي * فني * بيوغرافي ...
- * النص معتمدا آليات تحليل المحتوى :
- الوصف- الموضوعية (الصدق والثبات)- التنظيم- التكميم- العلمية (قوانين التفسير، والكشف عن العلاقات).

◀ التركيب :

- اعتمد / ي العناصر التالية في موضوع حجاجي موسع .
- * الحق والواجب * إدراك قيمة الحق * تبيين أهمية التمتع بالحقوق * الاستعداد للقيام بالواجبات *
- الوعي بالتلازم بين التمتع بالحقوق والالتزام بالواجبات
- * الحق :
- * حق المشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية * الحق في الصحة * الحق في التعليم * الحق في العمل
- * الواجب :
- * واجب الدفاع عن الوطن * واجب أداء الضرائب * واجب احترام القانون

◀ التقويم :

- التعقيد اللغوي * الجمود و الركود الفكري * التعصب * الاستسلام والخضوع * التفكير الارتعابي *
- اليقين المطلق * الاستدلال العقيم

◀ الاستثمار :

- انطلاقا من إحياءات الصورة المختلفة ، حدد / ي ما يلي :
- * حقوق المواطن المغربي وصنّفها .

◀ الامتدادات :

- * انطلاقا مما درست سابقا :
- 1- حدد / ي علاقة الدستور بوثائق قانونية أخرى :

المرسوم - قانون الشغل - قانون الصحافة - القانون الداخلي لمؤسستك - قانون الوظيفة العمومية.

* المرسوم	* تعريه	* علاقته بالدستور	* مجال تطبيقه	* الأطراف التي يطبق عليها
قانون الشغل				
قانون الصحافة				
قانون الوظيفة العمومية				
القانون الداخلي لمؤسستك				

2- ناقش / ي النسب المذكورة في علاقتها بمبدأي المساواة وتكافؤ الفرص معتمدا / ة ، في ذلك. تقنية

16.8.4.2.1 ,

تمثل النساء المغربيات :

- نسبة 30 % من اليد العاملة النشيطة في المدن.
- نسبة 40 % من اليد العاملة النشيطة في البوادي.
- نسبة 6.24 % من الأطباء.
- نسبة 8.38 % من الموثقين.
- نسبة 30 % من المحامين.
- نسبة 20 % من القضاة.

3- تأمل / ي الأرقام التالية ثم ناقش / ي أسباب التفاوتات المذكورة، واقترح / ي بعض الحلول والاقترحات :

- تبلغ نسبة النساء داخل المجالس المحلية 0.34 %
- يضم مجلس المستشارين (الغرفة الثانية) 3 نساء من مجموع 275 مستشارا أي اقل من 1 %
- ناقش داخل جماعة الفصل دلالة النسب المذكورة في علاقتها بالفصل الثاني من الدستور:
- تقارن بين نسب مشاركة النساء في الحياة العملية المذكورة سابقا، وبين تمثيلية النساء في الهيئات المنتخبة:

4- صغ / صوغي خلاصة مركزة تبرز / ين من خلالها علاقة مفهوم المساواة بمفهوم المواطنة .

الوحدة 3 : مسؤوليات المواطن المغربي

الأهداف:

- التعرف على الحقوق الأساسية التي يضمنها الدستور.
- التمييز بين أنواع الحقوق.

الوثيقة رقم 1:

المادة 32 من اتفاقية حقوق الطفل

- 1- تعترف الدول الأطراف بحق الطفل في حمايته من الاستغلال الاقتصادي ومن أداء أي عمل يرجح أن يكون خطيرا أو أن يمثل إعاقة لتعليم الطفل، أو أن يكون ضارا بصحة الطفل أو بنموه البدني أو العقلي أو الروحي أو المعنوي أو الاجتماعي.
- 2- تتخذ الدول الأطراف التدابير التشريعية والإدارية والاجتماعية والتربوية التي تكفل تنفيذ هذه المادة.

ولهذا الغرض، ومع مراعاة أحكام الصكوك الدولية الأخرى ذات الصلة، تقوم الدول الأطراف، بوجه خاص، بما يلي:

- أ- تحديد عمر أدنى أو أعمار دنيا للالتحاق بالعمل.
 - ب- وضع نظام مناسب لساعات العمل وظروفه.
 - ج- فرض عقوبات أو جزاءات أخرى مناسبة لضمان بغية إنفاذ هذه المادة بفعالية.
- المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان
- الكتاب الأول: الاتفاقيات التي صادق عليها المغرب في مجال حقوق الإنسان -
منشورات الوزارة المكلفة بحقوق الإنسان ط 1 - 1998

الوثيقة رقم 2:

حقوق الأطفال على والديهم :

من حقوق الأطفال على أبويهم ما يأتي:

- حماية حياتهم وصحتهم من الحمل إلى حين بلوغ سن الرشد.
 - اتخاذ كل التدابير الممكنة للنمو الطبيعي للأطفال بالحفاظ على سلامتهم الجسدية والنفسية والعناية بصحتهم وقاية وعلاجا .
 - التوجيه الديني والتربية على السلوك القويم وقيم النبل المؤدية إلى الصدق في القول والعمل، واجتناب العنف المفضي إلى الإضرار الجسدي والمعنوي، والحرص على الوقاية من كل استغلال يضر بمصالح الطفل .
 - التعليم والتكوين الذي يؤهلهم للحياة العملية وللعضوية النافعة في المجتمع، وعلى الآباء أن يهيئوا لأولادهم قدر المستطاع الظروف الملائمة لمتابعة دراستهم حسب استعدادهم الفكري والبدني .
- المادة 54 من مدونة الأسرة -

تشخيص المكتسبات :

- 1- عرف / ي الطفولة وبين / ي أقسامها وخصائص كل مرحلة من مراحلها .
- 2- بين / ي واجب كل من الأسرة والمجتمع تجاه الطفولة .

ملاحظة النص :

- تأمل / الصور التالية وحدد / ي استنتاجاتك مبرزا / ة العلاقة بينها جميعها .



4



3



2



1

الفهم :

- 1- بماذا تعترف الدول ؟
- 2- ما أوجه حماية الأطفال ؟
- 3- ما نوع التدابير المتخذة في هذا الاتجاه ؟
- 4- اين تتجلى حقوق الأطفال على آبائهم ؟

التحليل :

* اعتمد / ي تقنية (6×6) وأنجز / ي ما يلي :

1- تناول / ي فصلا من فصول الدستور الأربعة التالية ثم حدد / ي مضمونه والحقوق التي يضمنها
موضحة / ة أهمية هذه الحقوق الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية، السياسية والنفسية و القيم التي
يضمنها.

مواد من الدستور حول المسؤوليات :

الفصل الثالث

الأحزاب السياسية والمنظمات النقابية والجماعات المحلية والغرف المهنية تساهم في تنظيم
المواطنين وتمثيلهم.

ونظام الحزب الوحيد نظام غير مشروع.

الفصل السادس عشر

على المواطنين جميعهم أن يساهموا في الدفاع عن الوطن.

الفصل السابع عشر

على الجميع أن يتحمل، كل على قدر استطاعته، التكاليف العمومية التي للقانون وحده الصلاحية
لإحداثها وتوزيعها حسب الإجراءات المنصوص عليها في هذا الدستور.

الفصل الثامن عشر

على الجميع أن يتحملوا متضامنين التكاليف الناتجة عن الكوارث التي تصيب البلاد.

القيم المتضمنة	أبعاده وأهميته	مضمونه	الفصل
- قيمة الحياة	- اقتصاديا:		
- قيمة الكرامة	- اجتماعيا:		
- قيمة الحرية	- سياسيا:		
- قيمة المساواة	- ثقافيا:		
-	- نفسيا:		
-			
-			

◀ التركيب :

- استثمر / ي المعرفة المستخلصة وأكتب / ي موضوعا تقارن / نين فيه بين معطيات القانونية ومعطيات الواقع .

◀ التقويم :

- اكتب / ي تقريرا تضمنه / نينه توصيات موجهة إلى برلمان الطفل بغاية .

◀ الاستثمار :

- أنشئ / ئي ناديا داخل المؤسسة يرفع حقوق الطفل ، وحدد / ي له قانونا أساسيا وآخر تنظيميا يرسخان مبدأ الوضوح في التعامل .

◀ الامتدادات :

- ابحث / ي عن المعاهدات الحقوقية التي وقعها المغرب واعمل / ي على التعريف بها وتبيان أبعادها من أجل خلق وعي جماعي بها

الوحدة 4 : الحريات العامة حقوق ومسؤوليات

الأهداف:

- التعرف على الحقوق العامة .
- التعرف على قانون تأسيس الجمعيات.
- التعرف على بعض الخروقات الإدارية وكيفية مواجهتها.

الحريات العامة :

" إن مسار النهوض بحقوق الإنسان يظل شاقا وطويلا، ولا حد لكماله، مما يتطلب انخراطا جماعيا، بإرادة لا تعرف الكلل. وبالتالي، فإن حقوق الإنسان ليست أفقا محدودا، وإنما هي حركية مستمرة، ومنظومة مترابطة، في أبعادها الديمقراطية والتنموية. كما أنها تقتضي إيجاد مؤسسات وآليات ناجعة، للنهوض بها وحمايتها.

لذا، فإننا مصممون على تدعيمها بفتح أورش هيكليية كبرى، نتوخى منها صيانة كرامة مواطنينا، وتحقيق العدالة بمفهومها الشامل، القضائي والاجتماعي والاقتصادي، في تقوية مجهود الإنتاج، وتوزيع ثمار النمو.

كما أننا عازمون على الإصلاح الجوهرى والعميق للقضاء، وإرساء الجهوية المتقدمة، باعتبارهما الركيزة الأساسية للحكومة الجيدة، ولفصل السلط، وصيانة الحريات الفردية والجماعية، وسيادة القانون ومساواة الجميع أمامه.

إن هذه المقاصد المثلى ليست أهدافا وطنية فحسب، وإنما هي جوهر القيم الديمقراطية، المؤسسة للإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وباعتبارها ثمرة لنضالات كل الأمم والشعوب، فإنها ينبغي أن تشكل عنصر تقارب ووثام، في احترام لاختلاف وتنوع مكونات المجتمع الدولي. "

(من نص الرسالة الملكية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الستين للإعلان العالمي لحقوق الإنسان)

◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- ما المقصود بالحرية ؟
- 2- ما شروط وأسس الحرية ؟
- 3- ما غاية اتمتع بالحرية ؟
- 4- ما أنواع الحرية ؟
- 5- متى تنتهي حرية الفرد ؟

◀ ملاحظة النص :

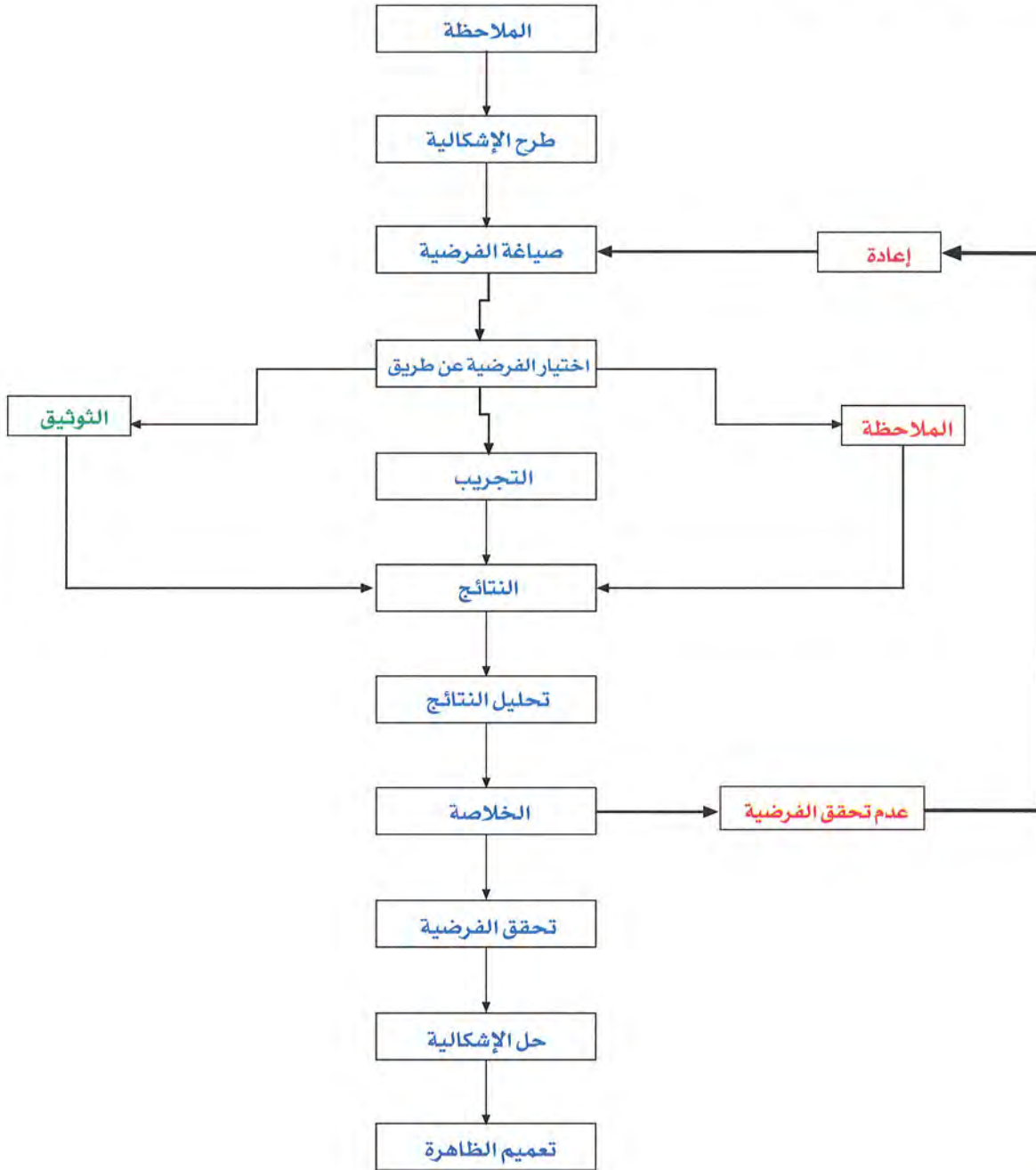
- اقرأ الجملة الأولى من النص ومرجعه ثم حدد /ي موضوعه.

◀ الفهم :

- 1- ماذا يتطلب النهوض بحقوق الإنسان ؟
- 2- ما السبيل الذي اعتمده المغرب للنهوض بها ؟
- 3- ما الهدف من وراء ذلك ؟
- 4- حدد التصور السياسي الجديد .
- 5- ما القيم التي يهدف المغرب إلى ترسيخها ؟

◀ التحليل :

1- حل النص اعتمادا على الخطاطة التالية :



◀ التركيب :

- ركب / ي أهم الخلاصات التي توصلت إليها في موضوع مترابط من خمسة عشر سطرًا التقويم .

◀ التقويم :

- علق / ي على الخروقات القانونية التي تتم هنا وهناك ...

- بين / ي أهمية الأوراش الكبرى التي افتتحها المغرب مبرزاً / ة دورها في ترسيخ ثقافة المشاركة.

- تأسيس الجمعيات: الحقوق والواجبات

* قانون تأسيس الجمعيات

قانون تأسيس الجمعيات

ظهير شريف رقم 1.58.376 الصادر في 3 جمادى الأولى 1378

موافق 15 نونبر 1958 يضبط بموجبه حق تأسيس الجمعيات 1

الحمد لله وحده

يعلم من ظهيرنا الشريف هذا أسماء الله وأعز أمره، أننا أصدرنا أمرنا الشريف بما يأتي :

الجزء الأول

في تأسيس الجمعيات

بصفة عامة

الفصل 1

الجمعية هي اتفاق لتحقيق تعاون مستمر بين شخصين أو عدة أشخاص لاستخدام معلوماتهم أو نشاطهم لغاية غير توزيع الأرباح فيما بينهم.

وتجري عليها فيما يرجع لصحتها القواعد القانونية العامة المطبقة على العقود والالتزامات.

الفصل 2^[2]

يجوز تأسيس جمعيات الأشخاص بكل حرية ودون سابق إذن بشرط أن تراعى في ذلك مقتضيات الفصل 5.

الفصل 3^[3]

كل جمعية تؤسس لغاية أو لهدف غير مشروع يتنافى مع القوانين أو الأداب العامة أو قد يهدف إلى المس بالدين الإسلامي أو بوحدة التراب الوطني أو بالنظام الملكي أو تدعو إلى كافة أشكال التمييز تكون باطلة.

الفصل 4

يسوغ لكل عضو جمعية لم تؤسس لمدة معينة أن ينسحب منها في كل وقت وأن بعد أدائه ما حل أجله من واجبات انخراطه وواجبات السنة الجارية وذلك بصرف النظر عن كل شرط يناهض ما ذكر.

الفصل 5

يجب أن تقدم كل جمعية تصريحاً إلى مقر السلطة الإدارية المحلية الكائن به مقر الجمعية مباشرة أو بواسطة عون قضائي يسلم عنه مؤقت مختوم ومؤرخ في الحال وتوجه السلطة المحلية المذكورة إلى النيابة العامة بالمحكمة الابتدائية المختصة نسخة من التصريح المذكور وكذا نسخاً من الوثائق المرفقة به المشار إليها في الفقرة الثالثة بعده، وذلك قصد تمكينها من إبداء رأيها في الطلب عند الاقتضاء.

وعند استيفاء التصريح للإجراءات المنصوص عليها في الفقرة اللاحقة يسلم الوصل النهائي وجوباً داخل أجل أقصاه 60 يوماً وفي حالة عدم تسليمه داخل هذا الأجل جاز للجمعية أن تمارس نشاطها وفق الأهداف المسطرة في قوانينها.

- داخل أجل أقصاه 60 يوماً وفي حالة عدم تسليمه داخل هذا الأجل جاز للجمعية أن تمارس نشاطها وفق الأهداف المسطرة في قوانينها.
- ويتضمن التصريح ما يلي :
- إسم الجمعية وأهدافها:
 - لائحة بالأسماء الشخصية والعائلية وجنسية وسن وتاريخ ومكان ازدياد ومهنة ومحل سكنى أعضاء المكتب المسير:
 - الصفة التي يمثلون بها الجمعية تحت أي اسم كان:
 - صوراً من بطائقيهم الوطنية أو بطائق الإقامة بالنسبة للأجانب ونسها من بطائق السجل العدلي:
 - مقر الجمعية:
 - عدد ومقار ما أحدثته الجمعية من فروع ومؤسسات تابعة لها أو منفصلة عنها تعمل تحت إدارتها أو تربطها بها علائق مستمرة وترمي إلى القيام بعمل مشترك:
 - وتضاف إلى التصريح المشار إليه في الفقرة الأولى من هذا الفصل القوانين الأساسية وتقدم ثلاثة نظائر عن هذه الوثائق إلى مقر السلطة الإدارية المحلية التي توجه واحدة منها إلى الأمانة العامة للحكومة.
 - ويمضي صاحب الطلب تصريحه وكذا الوثائق المضافة إليه ويشهد بصحتها وتقرض على كل من القوانين الأساسية ولائحة الأعضاء المكلفين بإدارة الجمعية أو تسييرها حقوق التنبر المؤداة بالنسبة للحجم ، باستثناء نظيرين.
 - وكل تغيير يطرأ على التسيير أو الإدارة أو كل تعديل يدخل على القوانين الأساسية وكذا إحداث مؤسسات فرعية أو تابعة أو منفصلة، يجب أن تصرح به خلال الشهر الموالي وضمن نفس الشروط، ولا يمكن أن يحتج على الغير بهذه التغييرات والتعديلات إلا ابتداء من اليوم الذي يقع فيه التصريح بها.
 - وفي حالة ما إذا لم يطرأ أي تغيير في أعضاء الإدارة يجب على المعنيين بالأمر أن يصرحوا بعدم وقوع التغيير المذكور وذلك في التاريخ المقرر له بموجب القوانين الأساسية.
 - ويسلم وصل مختوم ومؤرخ في الحال عن كل تصريح بالتغيير أو بعدمه.
- الفصل 6⁶**
- كل جمعية صرح بتأسيسها بصفة قانونية يحق لها أن تترافع أمام المحاكم وأن تقتني بعوض وأن تمتلك وتصرف فيما يلي :
1. الإعانات العمومية:
 2. واجبات انخراط أعضائها:
 3. واجبات اشتراك أعضائها السنوي:
 4. إعانات القطاع الخاص:
 5. المساعدات التي يمكن أن تتلقاها الجمعية من جهات أجنبية أو منظمات دولية مع مراعاة مقتضيات الفصلين 17 و 32 مكرر من هذا القانون:
 6. المقررات والأدوات المخصصة لتسييرها وعقد اجتماعات أعضائها:
 7. الممتلكات الضرورية لممارسة وإنجاز أهدافها.
- الفصل 7⁷**
- تختص المحكمة الابتدائية بالنظر في طلب التصريح ببطلان الجمعية المنصوص عليه في الفصل الثالث أعلاه.
- كما تختص أيضاً في طلب حل الجمعية إذا كانت في وضعية مخالفة للقانون. وذلك سواء بطلب من

كل من يعنيه الأمر أو بمبادرة من النيابة العامة.
وللمحكمة بالرغم من كل وسائل الطعن أن تأمر ضمن الإجراءات التحفظية بإغلاق الأماكن ومنع كل اجتماع لأعضاء الجمعية.

الفصل 8 (5)

يعاقب بغرامة تتراوح بين 1.200 و 5.000 درهم الأشخاص الذين يقومون بعد تأسيس جمعية بإحدى العمليات المشار إليها في الفصل السادس دون مراعاة الإجراءات المقررة في الفصل 5، وفي حالة تكرار المخالفة تضاعف الغرامة.

كما يعاقب بحبس تتراوح مدته بين شهر واحد وستة أشهر وبغرامة تتراوح بين 10.000 و 20.000 درهم أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من تمادى في ممارسة أعمالها أو أعاد تأسيسها بصفة غير قانونية بعد صدور حكم بحلها.

تطبق نفس العقوبات على الأشخاص الذين يساعدون على اجتماع أعضاء الجمعية المحكوم بحلها.

* قم / قومي بقراءة سريعة لقانون تأسيس الجمعيات ثم أنجز ما يلي :

1- املأ / املئي الجدول التالي ثم ناقش / ي ذلك رفقة زملائك .

المسؤوليات	الحقوق	الفصل
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		7.
		8.

2- بين / ي عيوب الممارسة الإدارية (حالة الترخيص بإحداث جمعية)
من خلال المقارنة بين القانون و التقرير التالي ثم حدد / ي الفصول التي تم خرقها وبين / ي ما يمكن فعله لاسترجاع وصيانة الحقوق المستحقة.

الخروقات	الفصل المعني	سبل استرجاع وصيانة الحقوق
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.

* التقرير :

عيوب الممارسة الإدارية في مجال الحريات العامة:
(حالة الترخيص بإحداث جمعيات)

1 - جاء في تقرير للمرصد المغربي للحريات العامة حول الانتهاكات الماسة بالحريات العامة بالمغرب في خلال يناير، فبراير و مارس 2008 حرية ممارسة الجمعيات، التجمعات العمومية، حرية الصحافة: انطلاقا من معاينة المرصد المغربي لممارسة الحريات العامة، أو من خلال ما توصل به من معطيات من جهات مختلفة (جمعيات، هيئات، صحف) من خروقات تمس المجالات الثلاثة السالفة الذكر، يسجل: في باب حرية ممارسة الجمعيات: تتلخص مجمل الانتهاكات الماسة بحرية ممارسة الجمعيات في: 1 - إثقال كاهل الجمعيات بعدد النسخ المكونة للملف القانوني ضدا على ما ينص عليه القانون، ويختلف هذا من دائرة جغرافية لأخرى:

2 - رفض السلطات المحلية تسلم الملف القانوني للجمعيات:

3 - رفض السلطات المعنية تسليم وصل الإيداع المؤقت أو النهائي:

4 - إغلاق مقر جمعية:

5 - حرمان العديد من الجمعيات من عقد أنشطتها بالقاعات العمومية.

ب - تتخذ صعوبة حصول الجمعيات على ترخيص قصد إحداثها عدة أشكال:

* مطالبة الإدارة الجمعية بوثائق غير منصوص عليها قانونيا:

* رفض الإدارة استلام ملف التصريح:

* عدم الاعتراف بالشرعية القانونية للجمعية رغم وضع التصريح واستكمال كل الشروط:

* عدم استرجاع الإدارة لوصل وضع التصريح بطرق مكتوبة.

أحمد البخاري وأمينة جبران - الحريات العامة وحقوق الإنسان - مطبعة وليلي للطباعة والنشر، مراكش 1996 ص 192

3- تمعن / ي النص أعلاه وأجب / أجيبي على الأسئلة التالية :

1. ماهي أنواع الحريات المتضمنة في النص؟

2. ماهي أهمية هذه الحريات بالنسبة للفرد والمجتمع؟

3. كيف يمكن دعم وصيانة هذه الحريات؟

المحور الخامس

المواطنة الفاعلة

الوحدة 1 : فهم المحيط

الأهداف:

- وضع التلاميذ أمام إشكال وتحفيزهم للبحث عن حلول
- ترسيخ المعرفة بمنهجية التخطيط لإنجاز ملف حول ظاهرة بالمحيط (تشغيل الأطفال)
- ترسيخ منهجية إنجاز ملف حول ظاهرة اجتماعية بالمحيط
- التعامل مع المحيط بإيجابية

◀ تشخيص المكتسبات :

- ارصد / ي بعض مظاهر استغلال الأطفال .

◀ ملاحظة الصور:

1- لاحظ / ي الصور المعروضة (أو شاهد شريط الفيديو) وتعرف على القضية الاجتماعية المعروضة.



3



2



1



6



5



4

◀ الفهم :

- استق المعلومات التالية :

القضية الاجتماعية المعروضة،	
.....	معدل سن الأطفال في الصور
.....	الأعمال التي يقومون بها
.....	الظروف التي يشتغلون فيها

◀ التحليل :

1- ناقش / ي في إطار مجموعتك الانعكاسات السلبية لتشغيل الأطفال من النواحي التالية :

الانعكاسات السلبية لتشغيل الأطفال			
جسديا	نفسيا	فكريا	مستقبليا

2- تحدث / ي في مجموعتك عن حالات حقيقية لتشغيل الأطفال داخل محيطك الاجتماعي مركزا / ة على ما يلي:

- أنواع الأعمال التي يقوم بها هؤلاء الأطفال .
- الأسباب التي تجعلهم يقومون بها .
- إمكانيات تغيير وضعيتهم .

◀ التركيب :

أعد / ي ملفا حول ظاهرة تشغيل الأطفال بالمغرب :

- اشتغل / ي مع زملائك داخل المجموعة لإعداد ملف حول ظاهرة تشغيل الأطفال بالمغرب متبعا / ة الخطوات التالية :

1- إعداد بطاقة منهجية أولى لإعداد الملف :

بطاقة منهجية لإعداد الملف			
تقسيم المهام بين أفراد المجموعة		خطوات إنجاز الملف	أهداف الملف
المهمة	الفرد		

2- وضع تصور للموضوع وذلك عن طريق :

- الاطلاع على المعاهدة الدولية لحقوق الطفل وحصر البنود التي تحظر تشغيل الأطفال .
- جمع معطيات حول ظاهرة تشغيل الأطفال بالمغرب .
- جرد الانعكاسات السلبية للظاهرة على الأطفال .
- 3- وضع تصميم للموضوع (بطاقة منهجية ثانية) :
- نقوم داخل المجموعة بإعداد تصميم للملف .
- نقوم بتوزيع المحاور على أفراد المجموعة .

- نضع برمجة للإنجاز.
- نحدد الوثائق وأدوات العمل .

بطاقة منهجية لإعداد الملف				
تقسيم المهام بين أفراد المجموعة		تصميم الملف	خطوات إنجاز الملف	تصميم الملف
المحور	الفرد			

- 4- جمع ومعالجة المعطيات وإعداد الملف عن طريق :
- * البحث في الانترنت، و/أو زيارة مؤسسة حكومية أو غير حكومية تهتم بالموضوع
 - * تصنيف المعطيات وتنظيمها في شكل خطاطات، جداول، مبيانات، صور وذلك بناء على التصميم المحدد .
 - * الخروج بخلاصات عامة حول الظاهرة .
 - * اقتراح مجموعة من الحلول لتفادي أو الحد من ظاهرة تشغيل الأطفال.

◀ التقويم :

- تقوم كل مجموعة بإلقاء عرض حول الملف المنجز وذلك بالتركيز على ما يلي :
- تقديم فكرة عامة حول الملف مع التركيز على الخلاصات المتعلقة بالظاهرة
 - تقديم فكرة عامة عن طريقة العمل التي اتباعها والأدوات التي تم توظيفها لإعداد الملف مع ذكر الصعوبات التي تمت مواجهتها

◀ الاستثمار :

- تقديم فكرة عن الخطوات المنهجية العامة والأساسية لإعداد ملف حول ظاهرة اجتماعية أو اقتصادية أو ثقافية.

◀ الامتدادات :

- قم بتطبيق نفس الخطوات المنهجية لإعداد ملف حول ظاهرة الأمية بالمغرب أو العنف ضد النساء .

الوحدة 2 : تدسيس وتوعية الآخرين بقضايا مرتبطة بالمحيط

الأهداف:

- وضع التلاميذ أمام إشكال وتحفيزهم للبحث عن حلول
- ترسيخ المعرفة بمنهجية التخطيط لإعداد وتنظيم حملة توعية حول ظاهرة بالمحيط (الإدمان على المخدرات)
- ترسيخ مهارات سابقة مكتسبة
- التعامل مع المحيط بإيجابية

تعاني كل بلدان العالم، المتقدمة منها والتي هي في طريق النمو، من المخدرات والإدمان (حوالي ٢00 مليون شخص). وكباقي بلدان العالم، فإن المغرب لا يسلم من هذه الظاهرة.

لكن، إذا كانت هذه العادة، ولمدة طويلة لا تمس سوى فئة قليلة ومحدودة من السكان التي كانت تستهلك بصفة رئيسية القنب الهندي المعروف هنا بـ "الكهيف"، ومع بقائها نسبيا مندمجة بشكل جيد داخل المجتمع، فإن المغرب، وعلى غرار البلدان الأخرى السائرة في طريق النمو، قد عرف خلال العقود الأخيرة تفاقما لهذه الظاهرة، سواء على الصعيد الكمي أو الكيفي .

وتقول الدكتورة فاطمة أصواب، طبيبة نفسانية ورئيسة مصلحة الصحة النفسية في وزارة الصحة المغربية: "أخذ الإدمان حاليا حيزا واسعا باستعمال بعض المواد كالتدخين والكحول والمواد السامة الأخرى بما يعرف بالمخدرات بشكل عام، منها الأدوية التي تستعمل في غير محلها ومنها مشتقات الحشيش التي تدخن أو تأخذ عن طريق زيوت منها المخدرات السامة والأكثر فعالية وهي الهيروين والكوكايين".

وبالإضافة إلى تفاقم هذه الظاهرة وانتشار بعض المواد التي كانت غير معروفة في المغرب كالهيروين والكوكايين مثلا والتي أصبح استعمالها معتادا نوعا ما في بعض المدن، فإن ما يقلق المسؤولين في قطاع الصحة في المغرب هو أن الشريحة الاجتماعية التي تعاني بصفة خاصة من إدمان المخدرات بجميع أنواعها هي فئة الشباب.

وتقول الدكتورة فاطمة أصواب: "الحقيقة المقلقة هي أن الشريحة العمرية التي تدمن هي شريحة سنها في انخفاض. خلال السبعينات، كان عمرها يفوق ثمانية عشر سنة (18)، أما الآن فنرى هناك أطفالا، خصوصا أطفال الشوارع".

وإذا كان هناك إجماع حول العواقب الوخيمة لهذه الظاهرة على الصعيد الاجتماعي والصحة العقلية والبدنية للمدمنين وكذا على اقتصاد البلاد، فإن المسؤولين عن قطاع الصحة في المغرب يعتبرون أن محاربة هذه الظاهرة، وبالخصوص الوقاية منها، لا تقع فقط على عاتق الإدارة أو هيئة بعينها، ولكنها تهم الجميع ولا يمكن أن تكون فعالة إلا إذا ساهم كل واحد بمجهوده في ذلك، وهذا ينطبق على العائلات والمؤسسات التربوية والصحية وكذا على الهيئات الحكومية وغير الحكومية.

وإذا كان علاج إدمان المخدرات يستغرق وقتا طويلا ويتطلب مجهودا كبيرا، وتتخلله خيبات أمل وفشل فإن أفضل علاج للإدمان إلى حد الآن هو الوقاية وذلك بشهادة كل المهتمين والفاعلين.

مكافحة المخدرات: الوقاية أفضل علاج للإدمان
الحسن العلوي، بي بي سي-الرياض

تشخيص المكتسبات :

- 1- بين /ي المقصود بالتربية الصحية.
- 2- أوضح / ي مبررات العناية بها.
- 3- حدد /يكيف يمكن أن نضمن تربية صحية سوية.
- 4- أبرز / ي متطلبات التربية الصحية السليمة .
- 5- فسر / ي الحكمة التالية : " العقل السليم في الجسم السليم " .

الفهم :

1- اقرأ النص التالي واستخلص المعلومات التالية :

القضية الاجتماعية المعروضة:	
.....	الفئة الأكثر تعرضا لإدمان المخدرات
.....	أنواع المخدرات المذكورة في النص
.....	أنواع الأضرار الناتجة عن تعاطي المخدرات
.....	أفضل وسيلة لمحاربة إدمان المخدرات
.....	المعنيون بمحاربة إدمان المخدرات

التحليل :

1-2. ناقش - في مجموعتك - الانعكاسات السلبية للإدمان على المخدرات من النواحي التالية :

الانعكاسات السلبية للإدمان على المخدرات			
اقتصاديا	اجتماعيا	نفسيا	صحيا

3. تحدث عن حالات حقيقية للإدمان على المخدرات داخل محيطك الاجتماعي مركزا على مايلي:

- أنواع المخدرات الرائجة - الفئات المدمنة على المخدرات - دوافع الإدمان على المخدرات - سبل تقادي والحد من التعاطي للمخدرات.

التركيب :

- ضع /ي خطاطة تحدد / ين فيها ، تباعا ، الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية والأفكار الأمثلة للموضوع ذاته.

التقويم :

* تقوم كل مجموعة بإلقاء عرض حول الحملة وذلك بالتركيز على ما يلي:
- فكرة عامة حول الموضوع مع التركيز على الخلاصات المتعلقة بالظاهرة .

- فكرة عامة عن طريقة العمل التي اتباعها والأدوات التي تم توظيفها لإعداد الحملة مع ذكر الصعوبات التي تمت مواجهتها .
- فكرة عن الخطوات المنهجية العامة والأساسية لإعداد حملة حول ظاهرة اجتماعية أو اقتصادية أو ثقافية.

الاستثمار :

- * 1- أعد/ ي حملة لمحاربة الإدمان على المخدرات متبعا /ة الخطوات التالية:
- اقرأ / ي "ميثاق الشباب من أجل قرن حاد وعشرين متحرر من المخدرات" والتزم به مع زملائك وانشره بين أقرانك.
- حدد / ي مع زملائك أهداف الحملة والفئة المستهدفة .
- اجمع / ي المعلومات والمعطيات ذات الأهمية المباشرة والمساعدة في الحملة
- رتب / ي المعلومات في شكل إحصائيات وجداول وألبوم صور...
- حدد/ ي الأشكال والأساليب والأدوات التي سنستعملها في الحملة مما يلي :



3



2



1

جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية

دور مؤسسات المجتمع المدني في خفض الطلب على المخدرات

الأستاذ د. محمد فتحي عيد

الرياض
١٤٣١هـ - ٢٠٠٩م

6

**رواية جديدة...
لعادة قديمة...
وداعاً للتدخين**

**اصدار جديد
للدكتور نادر بندا**

حاليا بالمختبرات

5

الفترة من 19/6/1329 الموافق 20/6/2008	
من 9:30 إلى 10:30	استقبال
من 9:30 إلى 9:50	خطب الأئمة والخطب والكثيرة
من 9:30 إلى 9:50	حفل التمهيد
الجلسة الأولى	
رئيس الجلسة: د. محمد العنزي	المحاضر
09:30 - 09:50	في علم محمد الطيب
09:50 - 09:30	في علم الطهري الشريف
09:30 - 09:50	في علم الخليلين
09:30 - 09:50	في علم علي بن أبي طالب
10:30 - 09:30	عشاء
10:45 - 10:20	استراحة
الجلسة الثانية	
رئيس الجلسة: د. محمد الطيب	المحاضر
11:05 - 10:45	في علم الطهري الشريف
11:05 - 10:45	في علم علي بن أبي طالب
11:25 - 11:05	في علم الخليلين
11:25 - 11:05	في علم علي بن أبي طالب
12 - 11:25	عشاء
1 - 12	استراحة
الجلسة الثالثة	
رئيس الجلسة: أ.عبد المجيد طاهي	المحاضر
1:20 - 1	في علم الأئمة
1:40 - 1:20	في علم علي بن أبي طالب
2 - 1:40	في علم الخليلين
2 - 1:40	في علم علي بن أبي طالب
2:30 - 2	عشاء
2:30 - 2:30	استراحة
3 - 2:30	عشاء
3 - 2:30	عشاء

4

بطاقة منهجية لإعداد حملة توعية			
تقسيم المحاور بين أفراد المجموعة		خطوات إنجاز الحملة	أهداف الحملة
المهمة	الفرد		

1-3 - وضع تصميم للموضوع (بطاقة منهجية ثانية)

- قم داخل المجموعة بإعداد محتويات ومكونات الحملة وأشكالها
- اختر شعارا للحملة
- حدد الوثائق وأدوات العمل
- ضع برنامجا للحملة
- قم بتوزيع المحاور على أفراد المجموعة
- هيئ وسائل لقياس مدى نجاح الحملة (استمارة، استجابات، اختبارات،...)

بطاقة منهجية لإعداد وتنظيم حملة توعية				
تقسيم خطوات التنفيذ بين أفراد المجموعة		برنامج تنفيذ الحملة	الوثائق وأدوات العمل	محتوى مكونات الحملة
المحور	الفرد			

◀ الامتدادات :

- قم / قومي بتطبيق نفس الخطوات المنهجية لإعداد وتنظيم حملة توعية حول إحدى الظواهر التالية:
- * محاربة الغش في الامتحان.
 - * محاربة العنف ضد المرأة.
 - * حاربة الهدر المدرسي.

الوحدة 3 : استكشاف واقتراح حلول بديلة

لقضايا مرتبطة بالمحيط

الأهداف:

- وضع التلاميذ أمام إشكال وتحفيزهم للبحث عن حلول
- ترسيخ المعرفة بمنهجية حل المشكلات والوصول إلى حلول بديلة
- إكساب التلاميذ منهجية عرض حلول ومقترحات بديلة
- ترسيخ مهارات مكتسبة سابقا
- التفاعل الإيجابي مع المحيط

◀ تشخيص المكتسبات :

- 1- عرف / ي البيئة وبين / ي أقسامها .
- 2- حدد / ي خصائص النظام البيئي .
- 3- بين / ي مستويات علاقة الإنسان بالبيئة .
- 4- أذكر بعض أساليب التربية البيئية السليمة .

◀ ملاحظة النص :

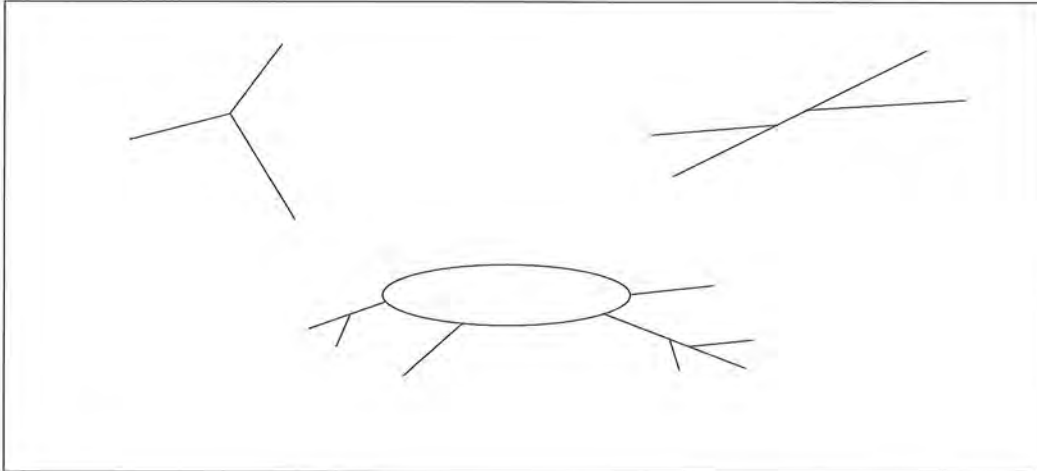
- 1- لاحظ / ي الصور المعروضة وحدد / ي مستوى علاقة الإنسان بالبيئة .

◀ الفهم :

- 1- بين / ي المشكلة المطروحة وأنواعها .
- 2- أذكر / ي أسبابها .
- 3- حدد / ي أبعادها .
- 4-
- 5-

◀ التحليل :

- 1- بين / ي ما يلي :
 - * مفهوم البيئة والتلوث ودور المنظمات الدولية في حمايتها
 - * ماهية البيئة والتلوث
 - * مفهوم البيئة والتلوث في اللغة والاصطلاح
 - * أبعاد مشكلة التلوث
 - * وسائل الحماية من التلوث .
- 2- اعتمد / ي تقنية الزوبعة الذهنية مستعملاً / مستعملة الشبكة العنكبوتية التالية لتدوين أفكارك .
ضع في وسط الشبكة نوع التلوث البيئي الذي اخترته، ثم ضع التأثيرات السلبية الناتجة عنه في التفرعات التالية :



◀ التركيب :

- رتب / ي التأثيرات السلبية بشكل تنازلي منطلقا / ة من أكثرها إلى أقلها خطورة.
* يمكن الاعتماد في توضيح ذلك على بعض الإحصائيات، أو الشهادات، أو الصور، أو عرض حالات وأمثلة، ويمكن الاستعانة في ذلك بالجدول التالي :

التلوث البيئي الذي تم اختياره		
دلائل	التأثيرات السلبية	
		التأثير 1
		التأثير 2
		التأثير 3
		التأثير 4

2- اقترح / ي بعض الحلول القابلة للتطبيق وفق الامكانيات المتاحة للحد من تأثيرات هذه الظاهرة السلبية .

3- أعد / ي عرضا لتقديمه أمام لجنة انتقاء :

* تقوم كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه أمام اللجنة لانتقاء أفضل المشاريع لتمويلها بناء على اقتناعها بالعرض.

- تقوم كل مجموعة بإعداد عرض لذلك الغرض مستعينة بالتصميم التالي:

1. تحديد المشكلة البيئية المراد معالجتها بوضوح .
2. تحديد أسباب اختيار المشكلة (عرض التأثيرات السلبية) .
3. عرض التأثيرات الإيجابية التي ستحصل حين القضاء على المشكلة .
4. عرض مجموعة من الحلول .
5. إعادة وضع المشكلة في شكل شعار جذاب موجه إلى المحيط.

◀ التقويم :

أثناء إلقاء كل مجموعة عرضها، يقوم باقي الأفراد بتقويم العرض مستعملين شبكة التقويم التالية:

تعليق	4	3	2	1	عناصر العرض
					1. بنية العرض
					المقدمة
					المعلومات الأساسية
					الخاتمة
					2. محتوى العرض
					وضوح الأفكار والأمثلة
					جودة اللغة
					القدرة على الاقتناع
					3. مهارات العرض
					جودة الصوت
					الحركات الجسدية
					استعمال وسائل الإيضاح والمعينات
					التقويم الإجمالي
					النقطة النهائية
 / 40				
					سلم التنقيط :
	4 = ممتاز	3 = جيد	2 = متوسط	1 = دون المتوسط	

◀ الامتدادات :

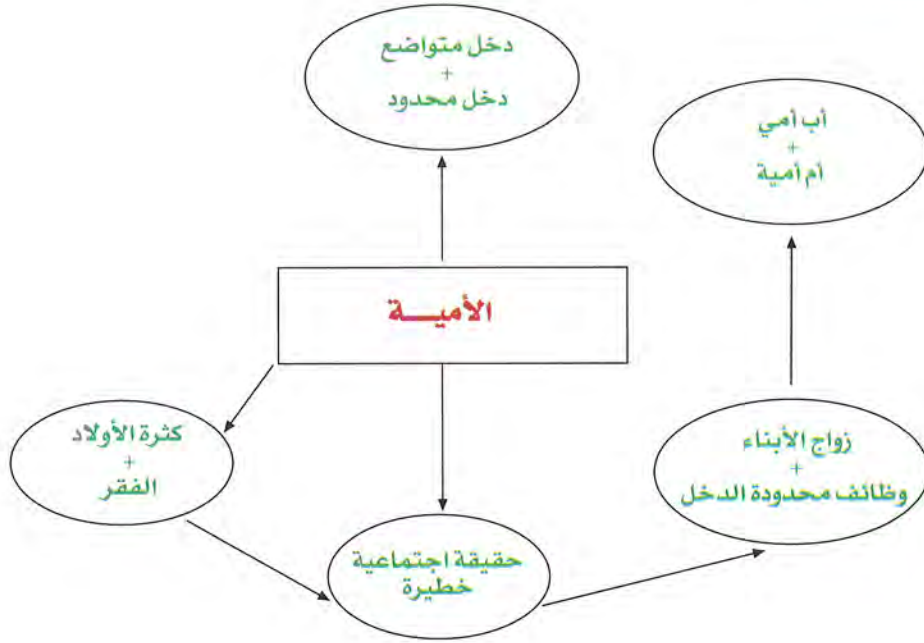
- قم بتطبيق نفس الخطوات المنهجية لاستكشاف إحدى الظواهر التالية واقتراح حلول لها ثم قم بإعداد وتقديم عرض حولها :
- * محاربة الغش في الامتحان.
 - * محاربة العنف ضد المرأة.
 - * محاربة الهدر المدرسي.

الوحدة 4 : إعداد خطة عمل لتنفيذ حلول بديلة لقضايا مرتبطة بالمحيط

الأهداف:

- وضع التلاميذ أمام إشكال وتحفيزهم للبحث عن حلول وإعداد خطة عمل قابلة للتنفيذ
- ترسيخ المعرفة بمنهجية حل المشكلات وإعداد خطة عمل لتنفيذ حلول بديلة
- ترسيخ مهارات مكتسبة سابقا
- التفاعل الإيجابي مع المحيط

نص الانطلاق :



◀ تشخيص المكتسبات :

◀ ملاحظة النص :

- تأمل / ي الخطاطة التالية وحدد / ي العلاقة بين مكوناتها، ثم اقترح / ي عنوانا للموضوع .
ناقش ذلك مع زملائك في المجموعة. بعد ذلك يتم انتداب عضو من المجموعة ليقوم بعرض الأفكار المتوصل إليها أمام أفراد القسم:

◀ الفهم :

◀ التحليل :

- تبين / تبني الأدوار السبعة التالية من أجل بناء فريق قادر على دراسة الموضوع من زواياها المختلفة:

1- الدعم :

ليس المقصود به مجرد تأييد وجهة نظر هذا العضو في حالة الاتفاق فحسب : بل أيضا تقديم الدعم والتشجيع لعضو الفريق في حالة الاختلاف معه .

2- المواجهة :

الاعتراض على سلوك غير مرغوب فيه من أحد أعضاء الفريق عندما يبدأ في منع الآخرين من رصد أفكارهم أو السخرية من مساهماتهم ويجب أن تقتصر المواجهة على سلوك الأعضاء ولا تتعرض

للشخصية أو أسلوب التحقير.

3- حماية حق إبداء الرأي :

يجب أن يقوم أحد أعضاء الفريق بدور حارس حق إبداء الرأي وخاصة إذا كان بعض أعضاء الجماعة أقل ثقة بأنفسهم أو مترددين أو عندما يحتكر أعضاء معينون المناقشة تماما ولا يتركون فرصة للآخرين لإبداء الرأي.

4- الوساطة :

ندما تصبح المناقشات مكثفة مطولة إلى حد أن يتوقف الأعضاء المجتمعون عن الاستماع أو الاستجابة لبعضهم البعض يحتاج الموقف إلي وجود عضو وسيط يلخص المناقشات ويوضح رأي كل طرف ويطلب الفرصة من أصحاب الآراء لتعديل أو تصحيح وبدلك تكسر الوساطة الجمود وتدفع المناقشة إلى الأمام.

5- التنسيق :

هو دور آخر من أدوار الوسيط حيث يحاول تجميع نقاط الاتفاق بين الآراء المتضاربة حيث يمكن أن تكون التعبيرات مختلفة.

6- التلخيص :

قد تجد المجموعة نفسها مغمورة في التفاصيل وهنا يتدخل الوسيط أيضا ليلخص في جمل رئيسية ما وصل عنده النقاش وهذا التلخيص يعطي للمجموعة ثقة في نفسها يكشف تقدم كبير لم يكن أي عضو يتصور أنه قد تحقق فعلا.

7- مراقبة سير العمليات:

معالجة تفاعلات المجموعة وما يحدث بين أعضاء الفريق وإذا كان هناك موضوعات حول السيطرة والنفوذ وهل تتجنب مثلا المجموعة باستمرار مواجهة الموضوعات الرئيسية هنا يتدخل المراقب طالبا من المجموعة النظر في طريقة أدائها.

1- إعداد خطة عمل لتنفيذ حلول بديلة :

* اشتغل أنت وزملاؤك من أجل إعداد مشروع (خطة عمل) للقضاء على الأمية في محيطك.

- يمكنكم الاستعانة بالخطوات التالية:

- تحديد المشكلة والهدف بدقة. يمكن اتباع التقنية المعروفة ب: **مؤشرا**

ينبغي أن يكون الهدف:

* محددًا بدقة، **Specific**

* قابلا للقياس، **Measurable**

* قابلا للتحقق، **Achievable**

* ذا صلة بالموضوع، **Relevant**

* محددًا في الزمان، **Timebound**

- جمع المعطيات حول المشكلة (حجم الأمية في المحيط، عدد الأشخاص المستهدفين، أعمارهم وفئاتهم، إلخ.)

- تحديد الوسائل والإمكانات المادية والبشرية المتاحة

- استشراف العوائق/المشاكل المحتملة والتفكير في حلول لها

- وضع خطاطة للمشروع مع مراعاة: حجم التدخل، التكلفة، مدة الإنجاز.

2- خطاطة المشروع:

بناء على المعطيات السالفة الذكر، قم أنت وزملاؤك في المجموعة بإعداد خطاطة للمشروع (بطاقة تقنية). يمكن الاستعانة بالجدول التالي:

الهدف المراد تحقيقه (SMART) :	
.....	
.....	
.....	
.....	
1. الفئات المستهدفة	
2. الوسائل المادية المتاحة	
3. الشركاء المحتملون	
4. مدة الإنجاز (مع ذكر بداية ونهاية المشروع)	
5. تكلفة المشروع	
6. العاملون في المشروع (منسق المشروع، المساعدون، إلخ).	

3. وضع خطة تواصلية:

من بين أهم عناصر خطة العمل لتنفيذ مشروع ما وضع خطة تواصلية. قم أنت وزملاؤك في المجموعة بإعداد خطة تواصلية وذلك بالاستعانة بالجدول التالي:

بطاقة تقنية للخطة التواصلية	
1. وضع شعار جذاب للمشروع	
2. الأشخاص المستهدفون (المستفيدين، الشركاء، المحيط)	
3. وسيلة التواصل (مطويات، ملصقات، إعلانات، تواصل مباشر...)	
4. الرسالة أو المحتوى المراد تبليغه (الهدف، المستهدفون، الزمان، المكان)	

◀ التركيب :

الوصول إلى قرار بالإجماع

تتطلب القرارات المأخوذة بالإجماع وقتاً وصبراً ولكن القرارات ، لذلك فهي تتفوق دائماً على القرارات المنفردة لأن المجموعة تستطيع أن تولد عدداً أكبر من الاختيارات وتقييمها بطريقة أكثر واقعية.

هناك خطوات قد تساهم كثيراً في الوصول إلى قرار بالإجماع:

1- تشجيع جميع المشاركين على أن تكون لهم فرصة كاملة للتعبير عن الرأي.

2- التأكيد على الإيجابيات في جميع الاقتراحات.

3- اكتشاف مدى الجدوية في التعبير عن السلبيات: قد يعتقد بعض الأعضاء وفق أسلوب الإجماع أنه من واجبهم طرح أي سلبية محتملة بغض النظر عن ضآلتها وعندما يكتشفون أن الآخرين لا يشاركونهم تخوفاتهم يتغاضون عن تلك السلبيات.

◀ التقويم :

1- عالج / ي الصراع داخل الفريق بشكل إيجابي :

تؤخذ في الاعتبار ركائز أساسية عند معالجة الصراع داخل الفريق:

الصراع داخل الجماعة طبيعي:

* الصراع والاختلاف ضروريان في المجموعات النشطة الناجحة فحيثما يوجد الصراع توجد احتمالات ظهور الإبداع.

الوضوح عند حل الصراع:

* يجب أن يتم التعامل مع الصراع من خلال مناقشة صريحة لأن إخماد الصراع قد يؤثر على علاقات الود بين الأعضاء.

تركيز الصراع على الموضوعات وليس الأشخاص:

* منشأ الصراعات الحادة هو محاولة أحد الأعضاء أثناء الصراع الإنزال من قدر العضو أو إذلاله ، وهذا أمر غير مقبول . لذا يجب التركيز في جو الصراع على المفاهيم والموضوعات.

البحث عن بدائل:

* تقديم تصورات بديلة / احتمالات متعددة .

الاهتمام بالحاضر فقط:

* أثناء الصراع يجب أن تتركز المناقشات حول ما يحدث الآن وأن يبتعد الأعضاء عن إثارة الخلافات السابقة .

الصراع هو موضوع يتعلق بالفريق ككل:

* يجب أن يشترك الفريق كله في معالجة الصراع لأن أثر هذا الصراع سوف يتأثر به كل الفريق.

2- اعتمد / ي معايير تقييم المشروع التالية :

أولاً- اكتمال المشروع (20%) :

الدرجة	المعيار
4	وضوح الفكرة العلمية ومن عمل الطالب، مكتمل العناصر والأجزاء وقابل للتنفيذ.
3	وضوح الفكرة العلمية ومن عمل الطالب، مكتمل العناصر والأجزاء ويصعب تنفيذها على أرض الواقع.
2	المشروع من عمل الطالب والفكرة العلمية واضحة، وشبه مكتمل العناصر والأجزاء ويصعب تنفيذها على أرض الواقع.
1	المشروع من عمل الطالب ولكن الفكرة العلمية غير واضحة لدى الطالب وغير مكتمل العناصر والأجزاء ويصعب تنفيذها على أرض الواقع.
صفر	لم يحقق أي من المعايير السابقة.

ثانياً- أهمية المشروع (20%) :

الدرجة	المعيار
4	يساهم في حل مشكلة و مفيد على نطاق الطالب والمجتمع والبيئة.
3	يساهم في حل مشكلة و مفيد على نطاق الطالب والمجتمع.
2	يساهم في حل مشكلة و مفيد على نطاق المجتمع.
1	يساهم في حل مشكلة و مفيد على نطاق الطالب.
صفر	لم يحقق أي من المعايير السابقة.

ثالثاً- تطبيق المشروع (20%):

الدرجة	البحث الإجرائي	النموذج الإجرائي	التجربة الإجرائية
4	سهل التركيب والاستخدام ، ويتناسب مع إمكانيات الطالب، ويمكن تطبيقه عملياً، واقتصادياً (غير مكلف) .	سهل التركيب والاستخدام ، ويتناسب مع إمكانيات الطالب، ويمكن تطبيقه عملياً، واقتصادياً (غير مكلف) .	سهولة تنفيذها وملاحظة نتائجها، وفي إمكانيات الطالب، ويمكن تطبيقها على نطاق واسع، وغير مكلفة اقتصادياً.
3	سهل التركيب والاستخدام، ويتناسب مع إمكانيات الطالب ويمكن تطبيقه عملياً، ولكنه غير اقتصادي (مكلف) .	يسهل إجراءه والاستفادة منه ،وفي إمكانيات الطالب ، ويمكن تطبيقه عملياً (التوصيات)، ومكلف اقتصادياً .	سهولة تنفيذها وملاحظة نتائجها، وفي إمكانيات الطالب، ويمكن تطبيقها على نطاق واسع، ومكلفة اقتصادياً .
2	سهل التركيب والاستخدام، ويتناسب مع إمكانيات الطالب ،ومكلف إقتصادياً، ويصعب تطبيقه عملياً .	يسهل إجراءه والاستفادة منه وفي إمكانيات الطالب ، ويصعب تطبيقه عملياً (التوصيات)، ومكلف اقتصادياً .	سهولة تنفيذها وملاحظة نتائجها، وفي إمكانيات الطالب، ويصعب تطبيقها على نطاق واسع، ومكلفة اقتصادياً .
1	سهل التركيب والاستخدام، وفوق إمكانيات الطالب ويصعب تطبيقه عملياً ومكلف اقتصادياً .	يسهل إجراءه والاستفادة منه ، وفوق إمكانيات الطالب ، ويصعب تطبيقه عملياً (التوصيات)، ومكلف اقتصادياً .	سهولة تنفيذها وملاحظة نتائجها، وفوق إمكانيات الطالب، ويصعب تطبيقها على نطاق واسع، ومكلفة اقتصادياً .
صفر	لم يحقق أي من المعايير السابقة.	لم يحقق أي من المعايير السابقة.	لم يحقق أي من المعايير السابقة.

رابعاً- اعتماد المشروع على خامات البيئة(20%) :

الدرجة	النموذج الإجرائي التجريبية الإجرائية	البحث الإجرائي
4	يعتمد على خامات البيئة، غير مضر بالكائنات الحية الموجودة بالبيئة، لا يسبب استنزاف للموارد غير الحية في البيئة، ويمكن إعادة إنتاجه.	موضوع البحث مرتبط بالبيئة المحيطة، أدوات جمع البيانات تكون ضمن نطاق البيئة المحيطة، تدعيم البحث ببيانات مرتبطة بالبيئة المحيطة (صور-جداول-أشكال..الخ)، وتوصيات البحث تقدم حلول للمشكلة المطروحة.
3	يعتمد على خامات البيئة، غير مضر بالكائنات الحية الموجودة بالبيئة، لا يسبب استنزاف للموارد غير الحية في البيئة، ويصعب إعادة إنتاجه.	موضوع البحث مرتبط بالبيئة المحيطة، أدوات جمع البيانات تكون ضمن نطاق البيئة المحيطة، تدعيم البحث ببيانات مرتبطة بالبيئة المحيطة (صور-جداول-أشكال..الخ)، وتوصيات البحث بعيدة عن المشكلة المطروحة.
2	يعتمد على خامات البيئة، غير مضر بالكائنات الحية الموجودة بالبيئة، لكنه يسبب استنزاف للموارد غير الحية في البيئة، ويصعب إعادة إنتاجه.	موضوع البحث مرتبط بالبيئة المحيطة، أدوات جمع البيانات تكون ضمن نطاق البيئة المحيطة، لكن البحث غير مدعم ببيانات مرتبطة بالبيئة المحيطة (صور-جداول-أشكال..الخ)، وتوصيات البحث بعيدة عن المشكلة المطروحة
1	يعتمد على خامات البيئة، لكنه مضر بالكائنات الحية الموجودة بالبيئة، ويسبب استنزاف للموارد غير الحية في البيئة، ويصعب إعادة إنتاجه.	موضوع البحث مرتبط بالبيئة المحيطة، أدوات جمع البيانات غير مطبقة ضمن نطاق البيئة المحيطة، والبحث غير مدعم ببيانات مرتبطة بالبيئة المحيطة (صور-جداول-أشكال..الخ)، وتوصيات البحث بعيدة عن المشكلة المطروحة
صفر	لم يحقق أي من المعايير السابقة.	لم يحقق أي من المعايير السابقة.

خامساً: التقرير الذي يتضمن وصف المشروع (لوحة العرض) (20٪):
أ - التخطيط :

الدرجة	المعيار
4	وضوح الأهداف والتوقعات والفروض، وترابطها، وتوافر الأدوات والموارد، والخطة الإجرائية الزمنية محددة.
3	وضوح الأهداف والتوقعات والفروض، وضعف ترابطها، وتوافر الأدوات والموارد، والخطة الإجرائية الزمنية محددة.
2	وضوح الأهداف والتوقعات والفروض، وضعف ترابطها، وتوافر الأدوات والموارد، والخطة الإجرائية الزمنية محددة.
1	وضوح الأهداف وضعف ترابطها مع التوقعات والفروض، وعدم توافر الأدوات والموارد، والخطة الإجرائية الزمنية الملائمة غير محددة.
صفر	لم يحقق أي من المعايير السابقة.

ب- عرض النتائج وتدوين الملاحظات :

الدرجة	المعيار
4	عرض النتائج بما يتلاءم مع إجراءات المشروع وذكر الصعوبات التي واجهته أثناء التنفيذ.
3	عرض النتائج بما يتلاءم مع إجراءات المشروع وعدم ذكر الصعوبات التي واجهته أثناء التنفيذ.
2	عرض نتائج المشروع بشكل غير واضح مع ذكر الصعوبات التي واجهته أثناء التنفيذ.
1	عرض نتائج المشروع بشكل غير واضح وعدم ذكر الصعوبات التي واجهته أثناء التنفيذ.
صفر	لم يحقق أي من المعايير السابقة.

ج- التحليل والتفسير (تحليل النتائج وتفسيرها):

الدرجة	المعيار
4	ذكر أسباب اتفاق / عدم اتفاق النتائج مع التوقعات مع وجود علاقة علمية واستخدام التحليلات المناسبة في تفسير النتائج.
3	ذكر أسباب اتفاق / عدم اتفاق النتائج مع التوقعات مع وجود علاقة علمية وعدم استخدام التحليلات المناسبة في تفسير النتائج.
2	ذكر أسباب اتفاق / عدم اتفاق النتائج مع التوقعات مع وجود علاقة علمية وعدم استخدام التحليلات المناسبة في تفسير النتائج.
1	عدم ذكر أسباب اتفاق / عدم اتفاق النتائج مع التوقعات مع عدم وضوح العلاقة العلمية وعدم استخدام التحليلات المناسبة في تفسير النتائج.
صفر	لم يحقق أي من المعايير السابقة.

د- الاتصال وعمل الفريق :

الدرجة	المعيار
4	وجود التوصيات المناسبة للنتائج ، وذكر مدى الاستفادة وطرق التواصل مع جهات الاتصال ، واقتراح أساليب للتغلب على الصعوبات التي واجهته في المشروع .
3	وجود التوصيات المناسبة للنتائج ، وذكر مدى الاستفادة وطرق التواصل مع جهات الاتصال.
2	وجود التوصيات المناسبة للنتائج ، وذكر مدى الاستفادة وطرق التواصل مع جهات الاتصال.
1	وجود التوصيات المناسبة للنتائج فقط.
صفر	لم يحقق أي من المعايير السابقة.

هـ - استمارة تقييم المشاريع :

م	العنصر	النسبة الكلية (%100)			
1	اكتمال المشروع (20 %)				
2	أهمية المشروع (20 %)				
3	تطبيق المشروع (20 %)				
4	اعتماد المشروع على خامات البيئة (20 %)				
مجموع درجات العناصر (1,2,3,4)	 x 5			
5	التقرير الذي يتضمن وصف المشروع (20 %)	1. التخطيط			
		ب- عرض النتائج وتدوين الملاحظات			
		ج- التحليل والتفسير			
		د- الاتصال وعمل الفريق			
		مجموع درجات العنصر (5) x1.25		
المجموع الكلي (من 100 درجة)					

◀ الاستثمار :

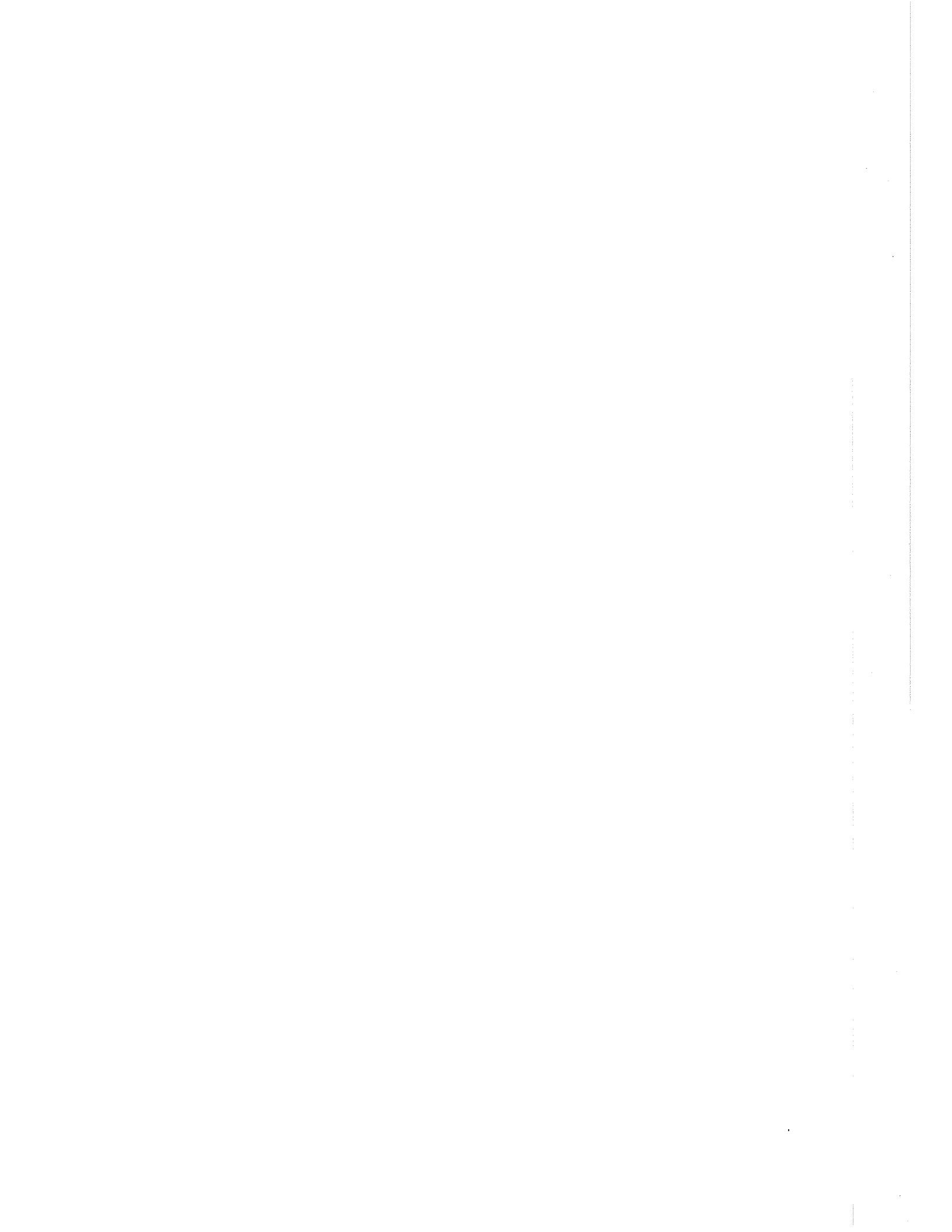
- استثمر / ي نتائج البحث الجماعي المنجز في السعي الجاد إلى المساعدة على التخلص من الأمية عن طريق التفسير القائم على التعريف والتوضيح والشرح والتمثيل والمقارنة. معتمدا /ة شبكة التقييم التالية :

عناصر التقييم	نعم	لا	تعليق
1. هل الهدف محدد بدقة؟			
2. هل الهدف قابل للقياس؟			
3. هل الهدف قابل للتحقق؟			
4. هل المشروع محدد في الزمان والمكان؟			
5. هل الوسائل المتاحة كافية؟			
6. هل للمشروع خطة تواصلية فعالة؟			
خلاصة التقييم	مشروع جيد:	مشروع متوسط:	مشروع في حاجة لإعادة الصياغة:

◀ الامتدادات :

- قم بتطبيق نفس الخطوات المنهجية لإعداد خطة عمل لتنفيذ حلول بديلة لإحدى الظواهر التالية: التربية الطرقية، محاربة العزوف عن المشاركة في الانتخابات، المحافظة على المآثر التاريخية).

5 مقدمة
9 *المحور 1: الهوية الوطنية المغربية
10 الوحدة 1: الشعب المغربي
14 الوحدة 2: التنوع الإثني المغربي
19 الوحدة 3: التعايش الديني في المغرب
23 الوحدة 4: التنوع الثقافي في المغرب
28 *المحور 2: المبادئ والرموز
29 الوحدة 1: المبادئ الأساسية
33 الوحدة 2: الرموز (1)
37 الوحدة 3: الرموز (2)
43 الوحدة 4: ترسيخ الرموز والمبادئ والحفاظ عليها
47 *المحور 3: القيم والمواقف
48 الوحدة 1: كلنا مغاربة
53 الوحدة 2: التسامح
57 الوحدة 3: السلم
62 الوحدة 4: الشفافية ومحاربة الرشوة
68 *المحور 4: حقوق ومسؤوليات المواطن
69 الوحدة 1: مفهوم حقوق المواطن ومسؤولياته
72 الوحدة 2: حقوق المواطن المغربي
76 الوحدة 3: مسؤوليات المواطن المغربي
80 الوحدة 4: الحريات العامة حقوق ومسؤوليات
87 *المحور 5: المواطنة الفاعلة
88 الوحدة 1: فهم المحيط
92 الوحدة 2: تحسيس وتوعية الآخرين بقضايا مرتبطة بالمحيط
97 الوحدة 3: استكشاف واقتراح حلول بديلة لقضايا مرتبطة بالمحيط
101 الوحدة 4: إعداد خطة عمل لتنفيذ حلول بديلة لقضايا مرتبطة بالمحيط





**CIVIC EDUCATION PARTNERSHIP INITIATIVE
INTERNATIONAL CONFERENCE
"CIVIC ATTITUDES IN PRACTICE"**

January 29-30, 2008 - Marrakech, Morocco
Moroccan Center for Civic Education
Bowling Green State University, Ohio
Center for Civic Education, California
Moroccan Ministry of Education
Hassan II University, Mohammedia



**مبادرة الشراكة للتربية المدنية
المؤتمر الدولي
"السلوك المدني : المواقف والممارسات"**

29-30 يناير 2008 مراكش - المغرب
المركز المغربي للتربية المدنية
جامعة بوليتكنيك نريت - أوهايو
مركز التربية المدنية - كاليفورنيا
وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي



ESU